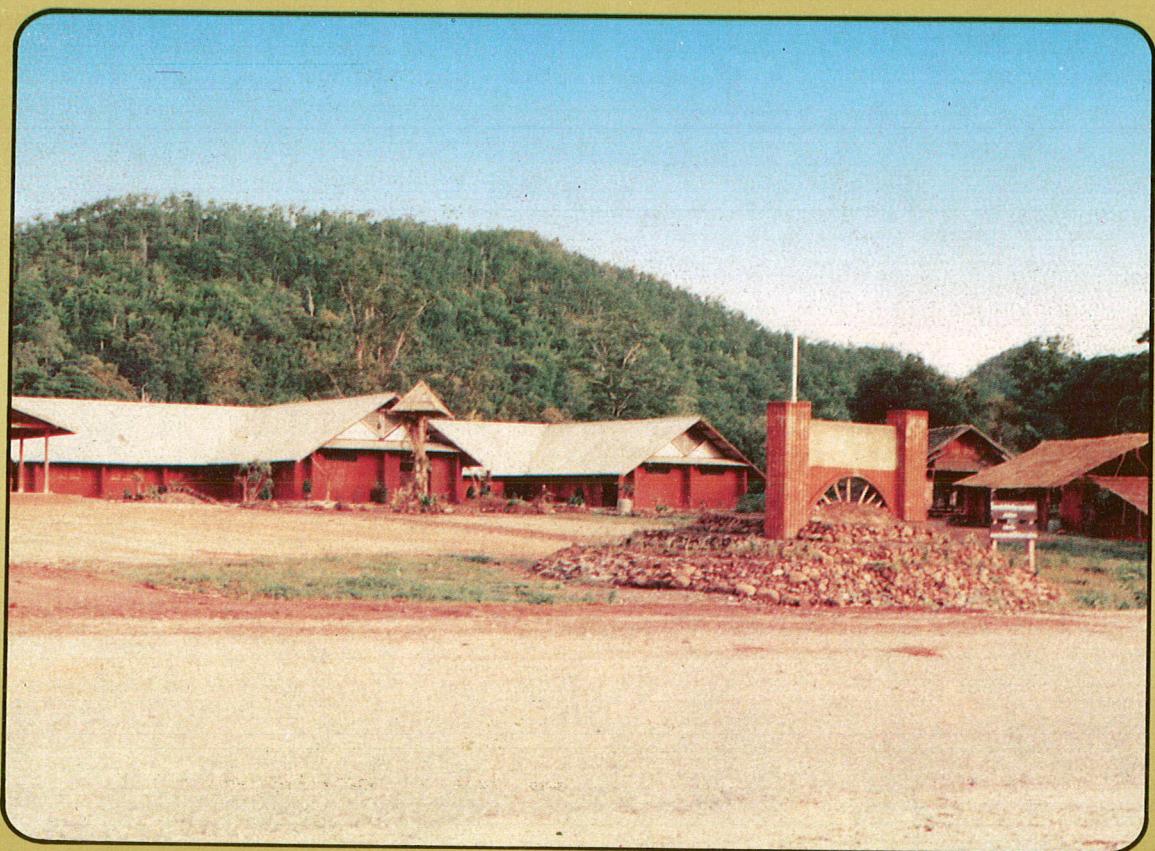


อาคารโรงงานเดรีองปันดินเผา
ศูนย์ศิลปาชีพพิเดช ในพระบรมราชูปถัมภ์
บ้านแม่ตា ต.เสริงชัย อ.เสริงงาม จ.ลำปาง



โดย
สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย
กระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและการพลังงาน

69.03:666.3
สกน

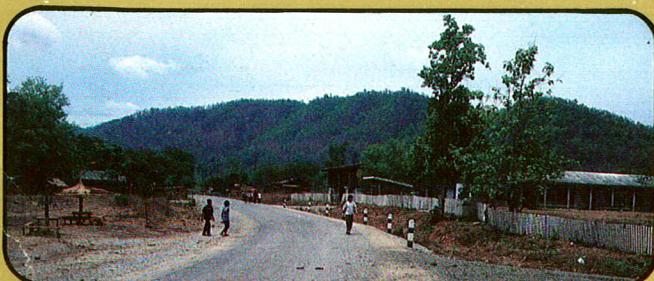
คำนำ

กระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและการพลังงาน ได้เข้าร่วมปฏิบัติงานในโครงการในพระราชดำริและพระราชทานนี้ ตามเดิจพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ โดยได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเข้าช่วยส่งเสริมในโครงการช่วยเหลือรายภูมิที่ประสบความเดือดร้อนตามภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย

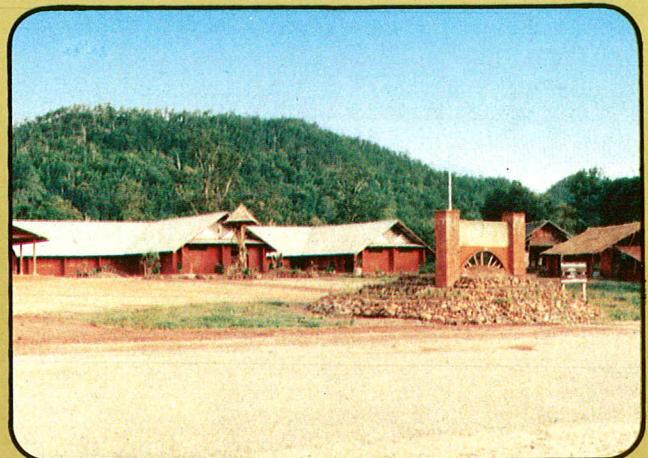
ในการนี้ ฯพณฯ รัฐมนตรีว่าการฯ นายดำรง ลักษณ์ พิพัตถ์ และปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์ฯ ดร.ส่ง่า ธรรมพร ให้รับสันงพระราชนิเวศน์เนื่องเกล้า ในการนำวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีช่วยส่งเสริมและดำเนินการเพื่อช่วยเหลือประชาชน ในเขตอ่าวເກມເສດວນງານ และบริเวณใกล้เคียงในเขตจังหวัดล้ำ派人ให้ได้มีอาชีพที่เหมาะสม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการนำทรัพยากร ในท้องถิ่นมาใช้ให้เป็นประโยชน์อย่างสูงสุดและถูกวิธี รวมทั้ง เน้นเรื่องงดเว้นการตัดไม้ทำลายป่าอันเป็นที่มาสาหาระ แต่จะ ท่านบ่างส่งเสริมให้มีการปลูกและรักษาป่าเป็นสำคัญ



ที่ตั้งโครงการศูนย์ศิลปะชีพพิเศษ บ้านแม่คำ⁺



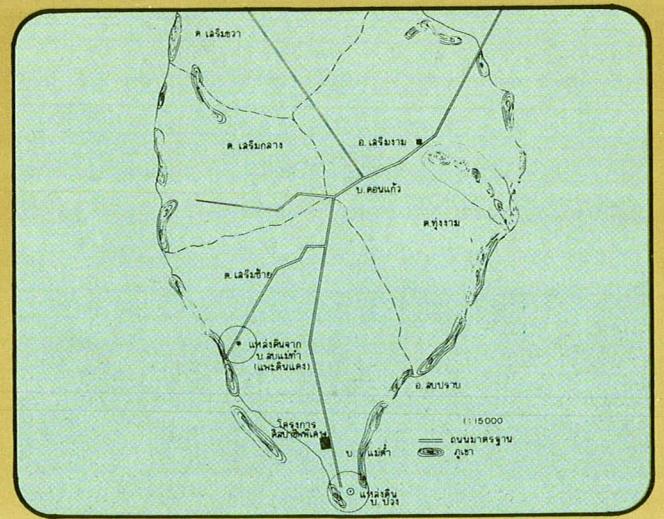
ศูนย์ศิลปะพิเศษบ้านแม่ตា ตั้งอยู่ที่บ้านแม่ต่า ตำบล
เตรินห้าย อําเภอเสริมงาน จังหวัดลำปาง บริเวณที่ตั้งศูนย์ฯ ตั้ง
อยู่ในถนนบ้านผู้ชาวของถนนสายเสริมงาน-ทุ่งหวาช้าง ห่างจาก
ที่ตั้ง点ฯ ว่า เส้นทางประมาณ 20 กิโลเมตรเศษ และห่างจาก
จังหวัดลำปางประมาณ 66 กิโลเมตร มีเนื้อที่ประมาณ 5 ไร่ เศษ



จากการสำรวจของกรมทรัพยากรธรรมชาติ และผลการตรวจวิเคราะห์ของกรมวิทยาศาสตร์บริการ พบว่ามีวัตถุดินที่เป็นทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น คือ ดินขาว ที่มีทังกุณภาพดี และปริมาณมากเพียงพอจะส่งเสริมให้ราษฎรประกอบอาชีพทำครื่องปั้นดินเผาได้เป็นอย่างดี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและการพัฒนา จึงนับถือให้สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย (วท.) ดำเนินการออกแบบและก่อสร้างอาคารโรงงานผลิตเครื่องปั้นดินเผาขึ้นโดยด่วน วท. โดยสาขาวิจัยการก่อสร้าง จึงได้ดำเนินการออกแบบและก่อสร้างอาคารโรงงานดังกล่าว รวมทั้งอาคารบ้านพักเจ้าหน้าที่ และอาคารอื่น ๆ โดยการนำวัสดุ ก่อสร้างท้องถิ่นคือ ดินซีเมนต์บล็อก ซึ่งผลิตขึ้นจากดินถุงรังผสานซีเมนต์ โดยใช้แรงงานชาวบ้านในท้องถิ่น และนำมาก่อสร้างโดยใช้แรงงานในท้องถิ่นเช่นกันในลักษณะร่วมกันสร้าง และสามารถให้นักเรียนชุดแรกเข้าเรียนอย่างไม่เป็นทางการได้ ตั้งแต่วันที่ 28 กรกฎาคม 2527

019560

69.03:666.3
27U



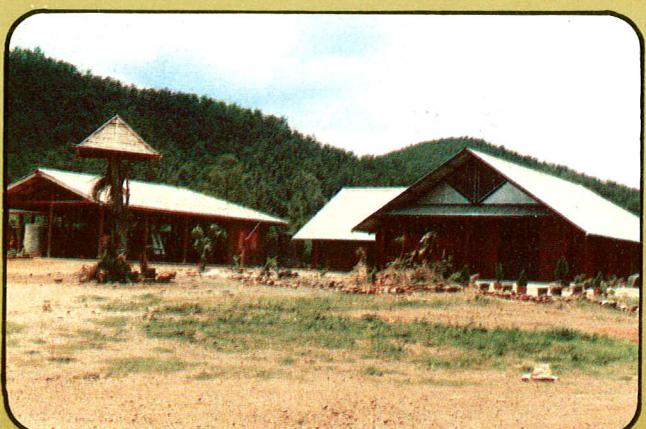
วัตถุประสงค์ของโครงการศูนย์ศิลปะพิเศษ บ้านแม่ตា

สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระราชทานวินัยให้ดำเนินการเป็นโครงการส่วนพระองค์ ที่บ้านแม่ตា ในปีพ.ศ. 2527 โดยใช้ทุนทรัพย์ส่วนพระองค์ และมีหน่วยงานของราชการหลายแห่งเข้าร่วมดำเนินการสนับสนุนมากที่สุด อาทิ กระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและการพลังงาน, กรมทรัพยากรธรรมชาติฯ ตลอดจนหน่วยงานของทางราชการในท้องถิ่นทั้งระดับจังหวัดและอำเภอ โดยทรงมีพระราชประสัคค์ดังนี้



- เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนในพื้นที่ได้มีโอกาสประกอบอาชีพสุขวิถี โดยมีรายได้เพียงพอ กับความเป็นอยู่ตามสมควรแก่อัตภาพ มิต้องเลี้ยงกับการถูกจับเนื่องจาก การกระทำผิดกฎหมายอีกต่อไป
- เพื่อนำรักษ์ศิลปะป่าตันน้ำดำรงไว้ความสมบูรณ์ ตามธรรมชาติ โดยหยุดการตัดไม้ทำลายป่า อันเป็นต้นน้ำดำรง และฟื้นฟูสภาพป่าให้ดีขึ้น ตลอดจนขยายพื้นที่ป่าไม้ให้มากขึ้น
- เพื่อนำรักษ์สตว์ป่านานาชนิด ให้คงอยู่และเพิ่มปริมาณมากขึ้น อันจะช่วยรักษาความสมดุลย์ทางธรรมชาติ ทำให้สภาวะแวดล้อมกลับคืนสู่สภาพเดิมอีกครั้ง

การเข้าร่วมโครงการศูนย์ศิลปะพิเศษ บ้านแม่ตា



กระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและการพลังงาน พิจารณาเห็นว่าโครงการศิลปะพิเศษตามพระราชทานวินัยนี้ สามารถนำไปวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเข้าช่วยแก้ปัญหาและบรรเทาความเดือดร้อนของราษฎรได้เป็นอย่างดี จึงได้มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดของกระทรวงฯ ร่วมกันดำเนินการ ๓ หน่วยงาน ตามความรับผิดชอบต่างกันดังนี้คือ

- ศูนย์ถ่ายทอดเทคโนโลยี สำนักงานปลัดกระทรวงฯ
 - ดำเนินการประสานงานและจัดหารายภัณฑ์
- กรมวิทยาศาสตร์นริการ
 - ดำเนินการจัดทำวิทยากรฝึกสอนและอบรม ตรวจวิเคราะห์เรื่องวัตถุอันตราย และจัดมาตรฐานแบบผลิตภัณฑ์ที่เหมาะสม
- สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย
 - ดำเนินการจัดทำงบประมาณและดำเนินการก่อสร้างอาคารสถานที่และตกแต่งบริเวณ

อนึ่ง สำหรับการบริหารงานในโครงการศูนย์ศิลปะพิเศษฯ นี้ ได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานของทางทหารเป็นผู้จัดบุคลากรเข้ามาบริหารงาน เพื่อให้ศูนย์ดำเนินการต่อไปภายหลังจากหน่วยงานต่างๆ ของกระทรวงวิทยาศาสตร์ฯ เสร็จภารกิจแล้ว ทั้งนี้ภายใต้พระบรมราชินูปถัมภ์

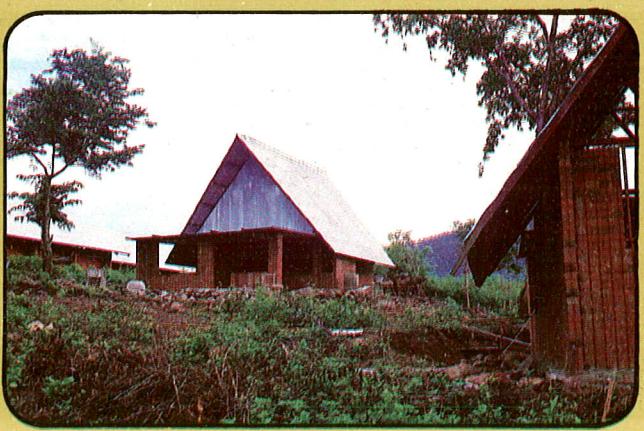
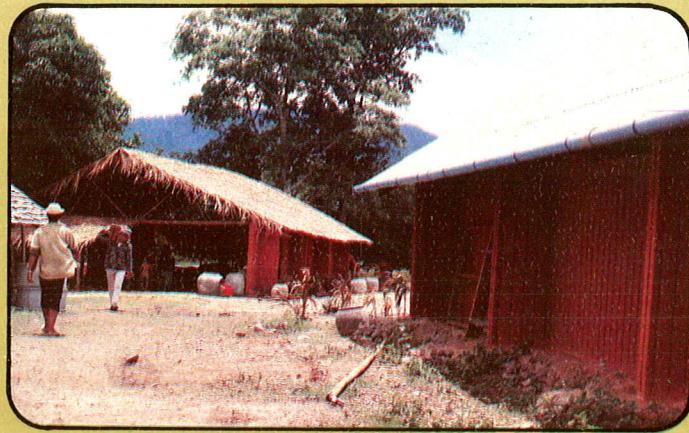
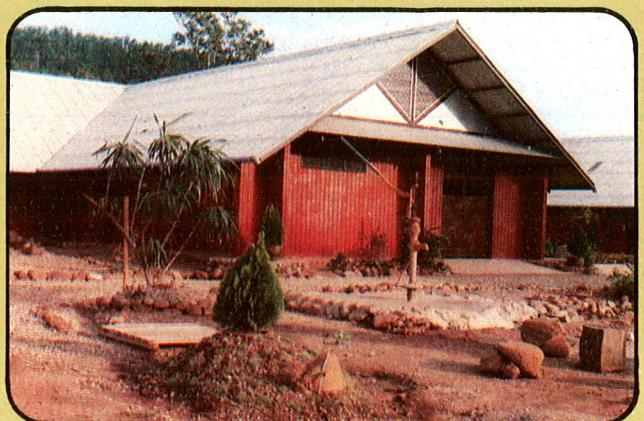
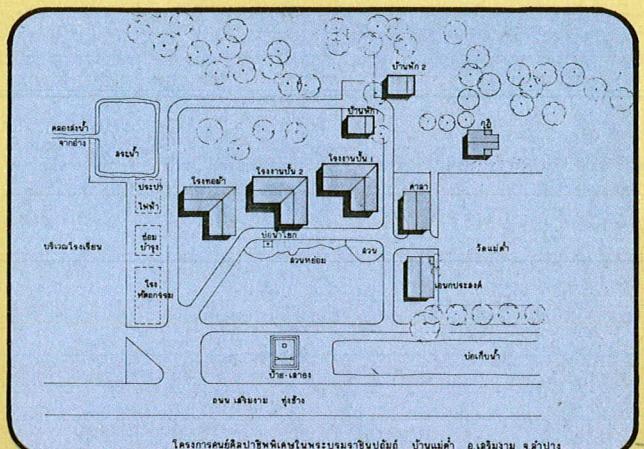
องค์ประกอบของศูนย์ศิลปาชีพพิเศษ บ้านแม่ตា⁺

บริเวณที่ตั้งโครงการศูนย์คิลปาชีพพิเศษบ้านแม่ต้า เป็นบริเวณที่ร่วนบนเนินเขาเตี้ย โดยให้ปรับพื้นที่ให้เรียบพอสมควร หมายความที่จะจัดวางอาคารองค์ประกอบต่างๆ ได้

ภายในผังบริเวณของศูนย์ฯ มีองค์ประกอบของอาคาร
ประเภทต่างๆ และองค์ประกอบอื่นๆ ดังนี้

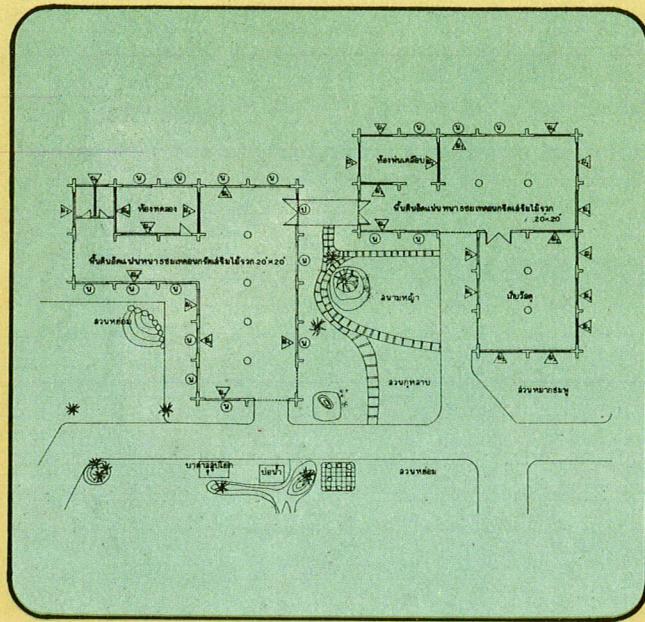
- อาคารโรงงานท่อผ้า
 - อาคารโรงงานเครื่องปั้นดินเผา หลังที่ 1
 - อาคารโรงงานเครื่องปั้นดินเผา หลังที่ 2
 - อาคารบ้านพักเจ้าหน้าที่ หลังที่ 1
 - อาคารบ้านพักเจ้าหน้าที่ หลังที่ 2
 - อาคารเรือนกประสังค์
 - บริเวณภูมิสถานีที่อยู่รวมอันประกอบด้วย ถนนเขื่อน โยงติดต่อ, ลาน, สวนหย่อม และสนามหญ้า
 - บ่อโภคบำาดาล
 - ป้ายชื่อศูนย์ฯ และเสาธง

นอกจากนี้ยังมีอาการองค์ประกอบอื่น ๆ ตั้งอยู่บนฯ
บริเวณศูนย์ฯ ได้แก่ บริเวณวัดแม่ตัว, ศาลาบำเพ็ญกุศล, กุฎี
พระ, บริเวณโรงเรียนแม่ตัว ฯลฯ



อาคาร โรงพยาบาลเครื่องปั้นดินเผา

อาคารโรงพยาบาลเครื่องปั้นดินเผา ประกอบด้วยอาคาร 2 หลัง ชั้งอาคารแต่ละหลังมีเนื้อที่ใช้สอยหลังละประมาณ 225 ตารางเมตร รวมอาคาร 2 หลัง มีเนื้อที่ประมาณ 450 ตารางเมตร ซึ่งแบ่งการใช้สอยส่วนต่างๆ ของพื้นที่ดังนี้



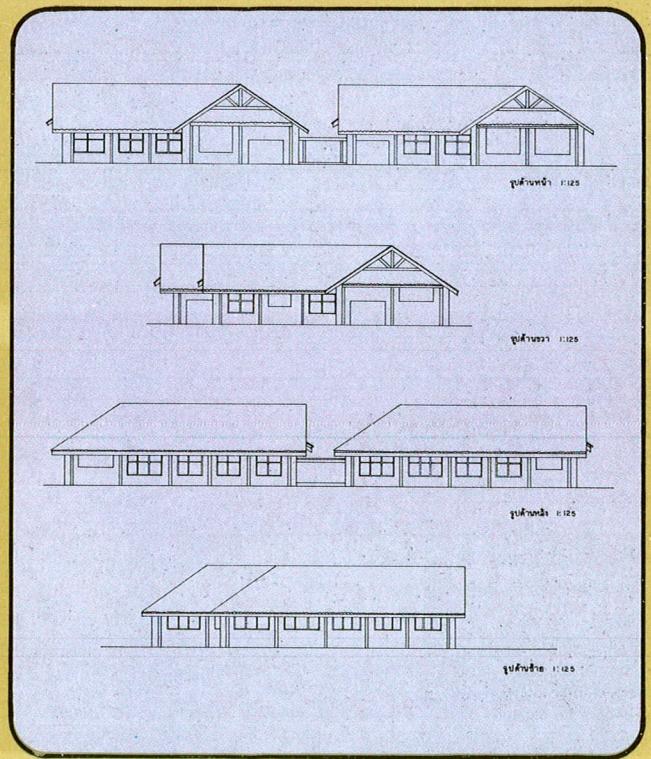
- อาคารโรงพยาบาลหลังที่ 1 ประกอบด้วย
 - ห้องเก็บวัสดุดิบ คือ ดินขาว และอื่นๆ
 - ห้องน้ำดอย และผสมวัสดุดิบ
 - ที่ปูน
 - ท่อส้วมแห้ง
 - เตาเผาด้วยแก๊ส
 - ที่เก็บผลิตภัณฑ์ที่เผาแล้ว
 - ที่พ่นน้ำเคลือบ และพ่นสีต่างๆ
- อาคารโรงพยาบาลหลังที่ 2 ประกอบด้วย
 - ห้องปฏิบัติการ
 - ที่ออกแบบควบคาย
 - ที่ตอกแต่งควบคาย
 - ที่ทำน้ำยาเคลือบ
 - ที่ตอกแต่งผลิตภัณฑ์ครั้งสุดท้าย
 - ที่บรรจุหินห่อ และที่เก็บผลิตภัณฑ์ดินเผา

การออกแบบอาคาร โรงพยาบาล เครื่องปั้นดินเผา

การออกแบบอาคารโรงพยาบาลเครื่องปั้นดินเผาโดยถือหลัก—
เกณฑ์ในการออกแบบดังนี้

- ให้สอดคล้องกับกระบวนการผลิตเครื่องปั้นดินเผา ชั้ง
กำหนดโดยกรมวิทยาศาสตร์บริการ
- ให้ใช้วัสดุห้องถัง โดยนำทรัพยากรห้องถังมาใช้เป็น
วัสดุหลักในการก่อสร้าง
- หลีกเลี่ยงการใช้ไม้ให้มากที่สุด
- ใช้เวลาในการก่อสร้างไม่เกิน 60 วัน
- ใช้บประมาณในการก่อสร้างน้อยที่สุด
- ให้แรงงานชาวบ้านให้เป็นประโยชน์มากที่สุด

จากหลักเกณฑ์ในการออกแบบดังกล่าว อาคารโรงพยาบาล —
ทั้ง 2 หลัง ออกแบบโครงสร้างในระบบผนังรับน้ำหนัก โดย
ใช้ดินเผานั่นเป็นลักษณะแบบประสาน (Interlocking Block)
เป็นวัสดุก่อสร้างหลัก ซึ่งผลิตโดยใช้ทรัพยากรห้องถังและแรง
งานชาวบ้านในท้องถิ่น โครงสร้างหลังคาเป็นโครงสร้างเหล็ก,
วัสดุทุกอย่างเป็นกระเบื้องใบหินล่อนเล็ก สำหรับพื้นเป็นคอนกรีต
เสริมด้วยไม้ไฝ่ ส่วนประตูหน้าต่างเป็นไม้

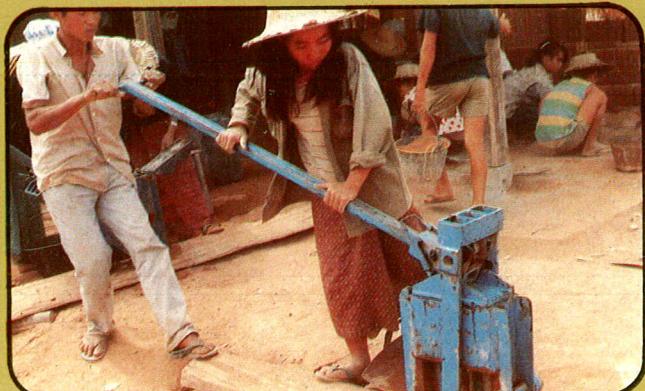
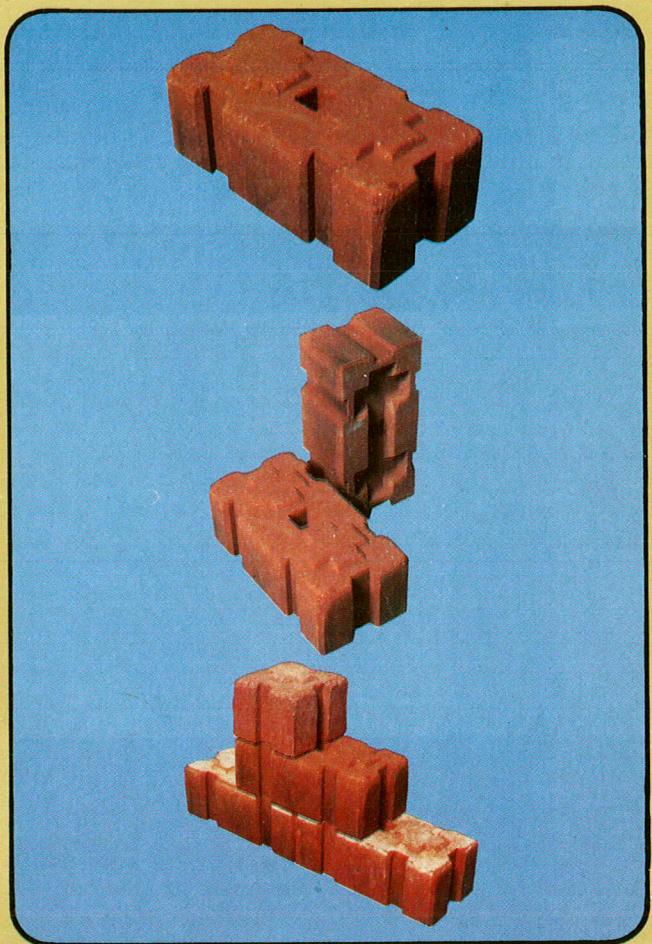


динซิเมนต์บล็อกแบบประสาน (Interlocking Block)

ดินซีเมนต์ล็อกแบบประสาน (Interlocking Block) กือ ดินซีเมนต์บล็อกที่ได้พัฒนาในด้านรูปแบบ เพื่อการนำมานำลงรากไม้ ได้อ่องง่ายดาย รวดเร็วขึ้นกว่าแบบธรรมชาติ การผลิตดินซีเมนต์บล็อกมีวิธีการโดยทั่วไปดังนี้

- นำดินที่เหมาะสม อันได้แก่ ดินถุกรังหรือดินแดง ดินปนทรายที่มีคุณสมบัติ มีความร่วน ไม่เหนียวติดมือ ไม่ร่อนผ่านตะแกรงเบอร์ 4 (ตะแกรงมีตาห่างประมาณ 4 มิลลิเมตร)
 - นำปูนซิเมนต์ธรรมดามาผสมกับดินตาม比 1 ในอัตราส่วน 1 : 8 คลุกเคล้ากันให้เข้ากันดี และผสมน้ำเพียงเล็กน้อยคลุกเคล้าให้เข้ากันดีพอกมา 7
 - นำดินที่ผสมตามข้อ 2 ไปใส่ในเครื่องอัดขันว่าเรน ยกอัดตามกรรมวิธีของเครื่อง จะได้ดินซิเมนต์ลักษณะ นำดินซิเมนต์ลักษณะ นำไปปั่นโดยการผึงไว้ในท่อร่มประมาณ 10-14 วัน จึงนำมาใช้ในการก่อสร้าง โดยให้เป็นสัดส่วนของผังแบบผังหันหน้า (Load Bearing Wall) โดยไม่ต้องมีเสา

สำหรับแหล่งดินที่นำมาใช้ทำการก่อสร้างอาคารโรงฝึกงาน
เครื่องปั้นดินเผาบ้านแม่ต้ม ได้นำจากดินลูกรังที่บ้านสนแม่ธรรม
หมู่ที่ 2 ที่เรียกว่า “แพะดินแดง” (อยู่ห่างจากศูนย์ฯ ประมาณ
12 กิโลเมตร) ล้วนแหล่งดินที่นำมาใช้ก่อสร้างบ้านพักเจ้าหน้าที่
ได้นำจากบริเวณบ้านปpong (อยู่ห่างจากศูนย์ฯ ประมาณ 10 กิโล-
เมตร)



การก่อสร้างอาคารและการจัดภูมิสถาปัตยกรรม

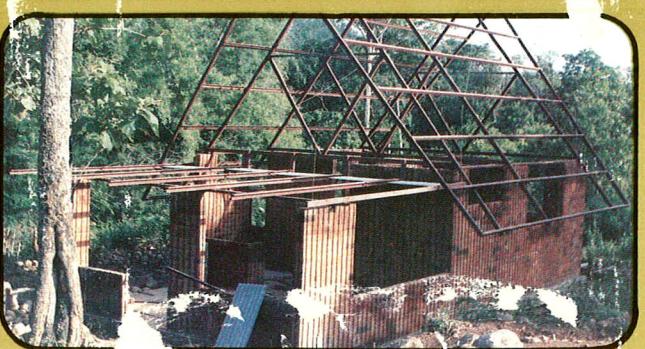
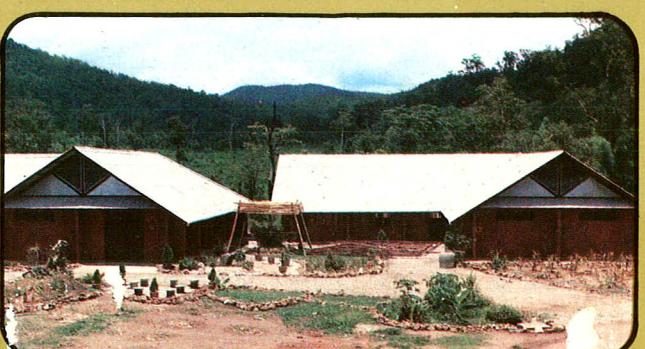
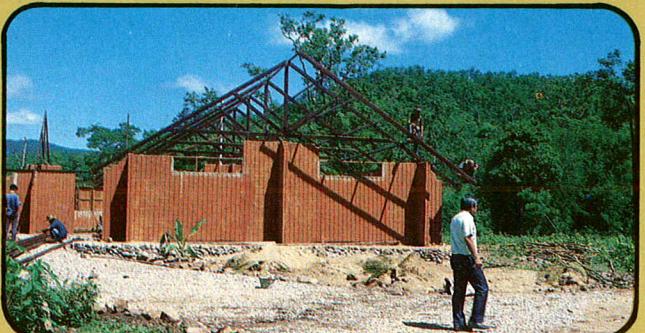
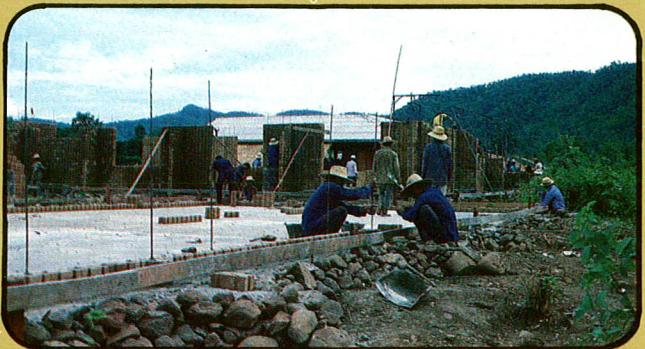
โดยที่งานนี้เป็นงานเร่งด่วนเป็นพิเศษ การก่อสร้างอาคารที่มีเนื้อที่ถึง 450 ตารางเมตร ให้เสร็จภายในเวลา 60 วันนั้น เป็นงานที่ผู้รับเหมาทั่วไปไม่อาจรับดำเนินการให้เสร็จทันกำหนด หรือถ้าจะให้เสร็จทันตามกำหนดจะต้องใช้แรงงาน ตลอดจน เครื่องน้อ เครื่องจักรกลจำนวนมาก ทำให้ราคาก่อสร้างงานนี้ สูงมากตามไปด้วย ซึ่งคาดประมาณว่าราคาก่อสร้างจะไม่ต่ำ กว่า 1 ล้านบาท

เพื่อให้การดำเนินการก่อสร้างเป็นไปอย่างประหดงบ ประมาณ วท. จึงให้รึกการส่งคุณภาพเจ้าหน้าที่ของ วท. ดำเนิน การก่อสร้างเอง โดยจัดหาเครื่องน้อ เครื่องอัดชิโนวาร์ สำหรับ ดินขามน์ตบล็อกแบบประสา (Interlocking Block) เอง จัดซื้อวัสดุอุปกรณ์เอง และดำเนินการก่อสร้างโดยใช้แรงงาน ในห้องถังโดยการว่าจ้างแรงงานชาวบ้านก่อสร้างด้วยวิธีการดัง กล่าวจึงสามารถก่อสร้างอาคารโรงงาน 2 หลังได้เสร็จ นอกจากนั้น ยังได้จัดภูมิสถาปัตยกรรม ได้แก่ การจัดทำถนน, ลาน, ตกแต่ง บริเวณ, จัดสร้างระบบระบายน้ำ และจัดสถานที่ทำงานด้วย แรงงานและฝีมือชาวบ้านทั้งสิ้น

อนึ่ง จากการฝึกสอนชาวบ้านในห้องถังผลิตดินขามน์ตบล็อก ตลอดจนระบบการก่อสร้าง และชาวบ้านลงมือก่อสร้างเองยังส่ง ผลพลอยได้ทำให้ชาวบ้านในห้องถังนั้นมีความสามารถ มีความรู้ เพิ่มขึ้น และสามารถอัดทำ ฝึกฝนด้วยตนเอง จนมีอาชีพผลิตวัสดุ ก่อสร้างขึ้นจำหน่าย หรือนำมาใช้ในห้องถัง คือ ดินขามน์ตบล็อก ในอันที่จะนำมาใช้แทน ไม้ ทำให้ชาวบ้านพยุงการตัดไม้ทำลาย ป่าเอามาสร้างบ้าน ได้อีกเป็นจำนวนมาก อีกทั้งเป็นการเพิ่มราย ได้อีกทางหนึ่งด้วย



หลังจากอาคารโรงฝึกงานสร้างเสร็จ ได้เปิดดำเนินการใช้งาน นักเรียนรุ่นแรกซึ่งเป็นชาวบ้านในหมู่บ้านแม่เต้า และหมู่บ้านข้าง เคียงเข้ารับการฝึกงานทำเครื่องปั้นดินเผาในระยะแรกจำนวน 30 คน ผลิตผลงานฝีมือเป็นที่ชื่นชอบสำหรับผู้เข้าเยี่ยมชมจำนวนมาก คณะกรรมการวิทยาศาสตร์บริการ ได้ทุนให้วางกันไป เพิ่มพูนความรู้แก่นักเรียนดังกล่าวตลอดมา โดยได้รับความอนุ เคราะห์ทั้งด้านเครื่องมือเครื่องทั่วไปและเตาเผาจากศูนย์ถ่าย ทอดเทคโนโลยี สำนักงานปลัดกระทรวงฯ และเจ้าหน้าที่ระดับ หมู่บ้าน อำเภอ ตำบล จังหวัด เป็นอย่างต่อ



BT 19560

ระยะเวลาดำเนินงาน

การดำเนินงานการก่อสร้าง เริ่มเมื่อวันที่ 15 นิยุนาคม 2527 ใช้ระยะเวลาทำการก่อสร้างอาคารรวมทั้งสิ้น 58 วัน และสามารถปิดดำเนินการใช้อบายไม้เป็นทางการเมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม 2527 สำหรับงานตกแต่งสวนและผังบริเวณแล้วเสร็จเมื่อวันที่ 12 สิงหาคม 2527

งบประมาณดำเนินงาน

งบประมาณสำหรับการก่อสร้างอาคาร ซึ่งหมายถึงโรงฝึกงาน 2 หลัง บ้านพักเจ้าหน้าที่ 2 หลัง รวมทั้งการจัดภูมิสถานีด้วย กรณี อันได้แก่ การทำถนน ระบบระบายน้ำ ลานพักผ่อน จัดสวน ฯลฯ รวมทั้งสิ้น 722,918.- บาท (เงินแสนสองหมื่นสองพันเก้าร้อยสิบแปดบาทถ้วน)

ผลประโยชน์ที่ได้รับ

จากการที่ วท. ได้ดำเนินการจัดสร้างอาคารโรงฝึกงาน เครื่องปั้นดินเผา ตลอดจนอาคารบ้านพักเจ้าหน้าที่ ด้วยวิธีการ ใช้ดินซีเมนต์บล็อกเป็นวัสดุก่อสร้าง และใช้แรงงานจากประชาชน ในท้องถิ่นนั้น นอกจากจะทำให้ประชาชนในหมู่บ้านได้มีรายได้เพิ่มขึ้นในช่วงที่ทำการก่อสร้างแล้ว ประชาชนในท้องถิ่นที่ได้รับการฝึกฝนอบรมการผลิตและการสร้างอาคารด้วยดินซีเมนต์ จากเจ้าหน้าที่ของ วท. ได้ให้ความสนใจในเรื่องนี้มาก โดยได้รวมกลุ่มกันตั้งเป็นสหกรณ์ผลิตดินซีเมนต์บล็อกเป็นอาชีพเพื่อหารายได้เลี้ยงครอบครัว ได้ออกทางหนึ่ง และยังเป็นการนำทรัพยากร ธรรมชาติ ซึ่งหาได้ไม่ยากในท้องถิ่นมาใช้ก่อสร้างอาคารแทนการใช้ไม้ ซึ่งจะช่วยให้ลดการตัดไม้ทำลายป่าไปได้ในกระบวนการ เป็นสหกรณ์ผลิตดินซีเมนต์บล็อกดังกล่าวได้ดำเนินการ รวมทุน ๆ ละ 100.- บาท ในระยะเริ่มต้น ซึ่งในระยะต่อ นานได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระ ราชนีนาถ พระราชาทานทุนทรัพย์ล้วนพระองค์เป็น ทุนดำเนินการ 100,000.- บาท (หนึ่งแสนบาท) ในขณะนี้ได้ก่อสร้างโรงงานในแหล่งดิน ที่หมู่ที่ 2 บ้านสนแฉ ธรรม ซึ่งอยู่ห่างจากศูนย์ศิลป์ปาร์คพิเศษฯ ประมาณ 12 กิโลเมตร และได้เริ่มผลิตดินซีเมนต์บล็อกเพื่อจำหน่าย เป็นอุดสาหกรรม ขนาดบ่อในหมู่บ้านแล้ว

นับว่าผลงานที่ วท. ได้ดำเนินการในโครงการนี้แสดงให้เห็นอย่างชัดเจนถึงการนำความรู้ ซึ่งเป็นผลงานวิจัยทางวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีมาถ่ายทอดให้ถึงผู้ใช้โดยตรง ได้แก่ ชาวชนบทในท้องถิ่นอันเป็นการสนองพระมหากรุณาธิคุณตามพระราชประสงค์เป็นอย่างยิ่ง



คณะผู้ร่วมโครงการ

หัวหน้าโครงการ

ดร.ส่ง สารพศรี

ปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และการพลังงาน

คณะทำงานฝ่าย วท.

หัวหน้าคณะ

ดร.สัน พัฒนาสุนทร

รองผู้อำนวยการ 1

รองหัวหน้าคณะ

นายดิเรก รอดสวัสดิ์

รักษาการผู้อำนวยการสาขาวิชาก่อสร้าง

ผู้ออกแบบอาคาร

นายฉัตรศิริ ธรรมารมณ์

สถาปนิก นักวิชาการระดับ 5

สาขาวิชาก่อสร้าง

นายน้อย พลายภู่

หัวหน้าห้องปฏิบัติการเทคโนโลยีการก่อสร้าง สาขาวิชาก่อสร้าง

นายแพลน สุรุลิทธิ

ช่างเทคนิคการก่อสร้างระดับ 3

นายสารรัตน์ จันทร์กระพือ

ช่างเทคนิคและพนักงานชั้นroot

นายเชาว์ดี วัลต์ธรรม

เจ้าหน้าที่ดูแลวัสดุกุบกรรณ์ระดับ 4

ศูนย์ความรู้ (ศคร.)



BT19560

คณะทำงานฝ่าย สป.วทพ.

หัวหน้าคณะ

นายณรงค์ รัตนะ

ผู้อำนวยการศูนย์ถ่ายทอดเทคโนโลยี

ผู้ประสานงาน

นายสุพรรณ แสงทอง

เจ้าหน้าที่ระดับ 4 ประจำ สป.วทพ.