

ลูกเล่น กะเมียด

การพูดคุยให้สนุก

โดย รศ.ดร. วีระพล สุวรรณนันท

398.23
สว 5 ก.1



**ลูกเล่น-กลเม็ด
การพูดคุยให้สนุก
เล่ม 1**

โดย.....

รองศาสตราจารย์ ดร. วีระพล สุวรรณนันท

ราคาเล่มละ 30 บาท



003863

398.23

สาร

๑.1

23 ก.ค. 2528

คำนำการพิมพ์ครั้งที่ 1

“ลูกเล่น - กลเม็ดการพูดคุยให้สนุก” เล่มนี้ เกิดจากประสบการณ์การบรรยายให้ผู้เข้ารับการอบรมในหน่วยงานของรัฐ รัฐวิสาหกิจ และเอกชน ฟังมาประมาณ 6 ปี การฝึกอบรมส่วนใหญ่จะแตกต่างกับการสอนนักศึกษา วิทยากรจะต้องใช้เทคนิคการบรรยายขั้นสูง เพื่อดึงดูด โน้มน้าว และชักจูงให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้สนใจ ติดตาม และได้รับความเพลิดเพลินในการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมจากการบรรยายแต่ละหัวข้อวิชาซึ่งกินเวลาไม่ต่ำกว่า 3 ชั่วโมง

ผู้ที่จะใช้ลูกเล่นอย่างได้ผล ควรมีคุณสมบัติ

(1) ต้องเป็นผู้สนใจฟัง สะสม และ เล่าเรื่อง

(2) การเป็นผู้ฟังที่ดี จะต้องไม่ขัดคอผู้เล่าคนอื่น ควรจะสนับสนุนผู้เล่า โดยการร่วมหัวเราะตอนสิ้นสุดการเล่า (แม้ว่าจะได้เคยฟังเรื่องดังกล่าวมาแล้วก็ตาม)

(3) การสะสมลูกเล่น ได้จากการอ่าน ฟังผู้พูดที่มีชื่อเสียงพูดคุย สะสมเรื่องไว้ในสมุดบันทึก โดยการแยกประเภทคำถาม บทกลอน เรื่องสั้น เรื่องยาว คำผวน ฯลฯ

(4) การเล่าเรื่อง ควรสอดแทรกอารมณ์ สีหน้า ท่าทาง
น้ำเสียง และการผูกเรื่องเข้าด้วยกัน อย่าท้อแท้ถ้าคนฟังไม่เข้าใจ
จงพยายามปรับปรุงการเล่า

ความพยายามอยู่ที่ไหน? ความสำเร็จจะอยู่ที่นั่น

รองศาสตราจารย์ ดร.วิระพล สุวรรณนันทน์

เมษายน 2524

คำนำในการพิมพ์ครั้งที่ 2

ลูกเล่น - กลเม็ดการพูดคุยให้สนุกเล่มที่ 1 ได้รับการต้อนรับจากผู้สนใจในกรุงเทพมหานครอย่างคับคั่ง และได้จำหน่ายหมดลงในเวลาอันสั้น ขณะนี้ผู้แต่งได้นำลูกเล่น - กลเม็ดการพูดคุยให้สนุกเล่มที่ 2 ออกจำหน่ายพร้อม ๆ กับลูกเล่นฯ เล่มแรก ผลปรากฏว่าผู้อ่านที่ได้อ่านลูกเล่นฯ เล่มที่ 2 จะถามหาลูกเล่นฯ เล่มแรกด้วย ประกอบกับมีหนังสือส่งจองมาจากต่างจังหวัดหลายราย เพราะผมไม่ได้กระจายหนังสือไปจำหน่ายในต่างจังหวัด

จากความสนใจของผู้อ่านที่ยังคงมีอยู่ในกรุงเทพมหานคร ความสนใจของผู้อ่านชาวต่างจังหวัดและผู้อ่านที่ได้เคยอ่านลูกเล่นฯ เล่มที่สอง ทำให้ผมตัดสินใจพิมพ์ลูกเล่นฯ เล่มที่ 1 เพิ่มอีกจำนวนหนึ่ง

การพิมพ์ลูกเล่นฯ เล่มที่หนึ่งได้ปรับปรุงและเพิ่มเติมให้มีเนื้อหาสาระมากกว่าลูกเล่นเล่มที่ 1 เดิมอีกหนึ่งยก โดยผู้แต่งได้จัดพิมพ์สองคนสนทนาพาสุนัขเพิ่มเติมขึ้นมาอีก เพราะเป็นรายการที่ได้รับความสนใจจากท่านผู้อ่านที่เคยอ่านในลูกเล่นเล่มที่ 2 แต่ขอรับรองว่าการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงที่ได้พิมพ์เพิ่มไม่ทำให้ความสนุกของลูกเล่นฯ เล่มแรกลดลงแต่ประการใด เพราะของเดิมนั้นความมันทุกหยดยังคงมีไว้เหมือนเดิม เพียงแต่เพิ่มความหลากหลายใหม่ให้กับท่านผู้อ่านอีก

ผู้แต่งเคยบรรยายในสำนักฝึกอบรม สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ มาเป็นเวลา 6 ปี ได้สะสมลูกเล่นวประเภทต่าง ๆ จากการฟังผู้มีชื่อเสียงบรรยายในงานต่าง ๆ อ่านหนังสือข้ามันของบุคคลต่าง ๆ แต่ปรากฏว่าบางครั้งเสียเวลาอ่านทั้งเล่มยังหาข้ามันที่จะนำไปใช้ไม่ได้เลย ดังนั้น ผมจึงมีความคิดว่าถ้าจะแต่งตำราสักเล่มที่เป็นทั้งวิชาการ และให้ความบันเทิงแก่ผู้อ่านด้วยคงจะดี ดังนั้น ในตำราลูกเล่นทั้งเล่ม 1 และ เล่ม 2 จึงแทรกหลักวิชาที่เป็นประโยชน์ต่อท่านไว้เช่นหลักการพูดทุกคนทุกชีวิตต้องมีหลักการพูดไว้ใช้ในชีวิตร่วนตัว ชีวิตการทำงาน เพราะปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี คนเราจะได้ดีบได้ดีส่วนใหญ่มาเพราะการพูด ส่วนที่รองก็คือความบันเทิงหรือข้ามัน ผู้แต่งได้แทรกข้ามันนานาชนิดตั้งแต่คำถามที่มีมุกตลก คำหักมุม เรื่องสั้น เกมส สองคนสนทนาพาสนุก เพื่อให้ผู้อ่านทุกเพศ ทุกวัยได้รับความบันเทิงทั่วหน้า ตั้งแต่บิดา มารดา ปู่ ย่า ตา ยาย รวมทั้งบุตร ธิดาด้วย แสดงว่าหนังสือนี้อ่านได้ทั้งครอบครัว เมื่ออ่านเสร็จแล้วก็ไม่ควรจะทิ้งเหมือนหนังสือเล่มอื่น เพราะท่านสามารถนำไปใช้ประกอบการพูด การเล่าเรื่อง เพื่อสร้างมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนฝูงเพื่อความเจริญก้าวหน้าในชีวิตการทำงานของท่านในอนาคตด้วย

การรวบรวมลูกเล่นไว้เป็นหมวดหมู่นี้เป็นตำราสองเล่มแรกในเมืองไทยเพื่อช่วยเพิ่มพูนความหรรษา และลดความเครียด เมืองไทยทุกวันนี้มันวันจะมีแต่ความเครียด ความเครียดอันเนื่องมาจาก ค่าครองชีพที่ถีบตัวสูงขึ้น ความเครียดที่มา

จากโจรผู้ร้ายซุกซุม ความเครียดมาจากการเดินทางไปทำงาน
และไปโรงเรียน ความเครียดมาจากการประสบพบปะหรือพูดคุย
คุยกับผู้คน ความเครียดเหล่านี้จะมลายหายไป ถ้าท่านอ่านลูก
เล่น กลเม็ดการพูดคุยให้สนุกของรองศาสตราจารย์ ดร. วีระพล
สุวรรณนันต์

ขออวยพรให้ท่านผู้อ่านทุกท่านจงประสบแต่ความสุข
ให้เป็นคนมองโลกในแง่ดี จงอยู่ในโลกแห่งความสุขโดยการทำให้
ให้ตนเองและผู้อื่นหัวเราะ(อย่างขบขัน)

รองศาสตราจารย์ ดร. วีระพล สุวรรณนันต์

พฤศจิกายน 2524

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 การสร้างโครงเรื่องในการพูด.....	1
บทที่ 2 การใช้สายตาประกอบการพูด.....	7
บทที่ 3 การใช้สีหน้าประกอบการพูด.....	12
บทที่ 4 การใช้น้ำเสียงประกอบการพูด.....	1๖
บทที่ 5 การใช้กิริยาท่าทางประกอบการพูด.....	19
บทที่ 6 การสร้างอารมณ์ขัน.....	23
บทที่ 7 คำถามที่มีคำตอบที่คาดไม่ถึง.....	29
บทที่ 8 ภาษาที่หักมุมอย่างไม่คาดฝัน.....	43
บทที่ 9 เรื่องสั้นที่เลือกสรรแล้ว.....	59
บทที่ 10 เกมส์ทายอายุ.....	123
บทที่ 11 สองคนสนทนาพาสุนัข.....	133

บทที่ 1

การสร้างโครงเรื่องในการพูด

การพูดทุกครั้งมักจะแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน คือ

ก. การเริ่มเรื่อง

ข. การดำเนินเรื่อง

ค. การสรุป

1.1 การเริ่มเรื่อง

1.1.1 บทนำ

ผู้ขาดประสบการณ์การพูด มักจะเริ่มเรื่องโดยการพูด

“ผมต้องขอภัยที่วันนี้ผมไม่สบาย...”

“ผมต้องขอภัยที่วันนี้ผมไม่ค่อยได้เตรียมตัว...”

“ผมต้องขอภัยที่วันนี้ผู้ใหญ่ท่านไม่ว่างจึงให้ผมมาพูดแทน...”

“ผมไม่ค่อยจะมีความรู้ทางด้านนี้มากนัก แต่มีคนเขามาขยันขอให้ผมพูด ผมจึงขัดเขาไม่ได้...”

“ผมไม่ใช่ นักพูดหรอก หวังว่าท่านคงจะทนฟังผมจนหมดเวลา...”

“วันนี้ผมรีบเพราะตื่นสาย จึงแต่งเนื้อแต่งตัวไม่เรียบร้อย...”

การเริ่มเรื่องในการทำงานนี้จะพบมากในคนไทยที่เริ่มหัดพูด ทั้งนี้ก็เพราะคนไทยนั้นมีนิสัยเป็นคนถ่อมตัว แต่หารู้ไม่ว่าการถ่อมตัวในรูปลักษณะนี้จะทำให้ผู้ฟังหมดศรัทธาหรือขาดความเชื่อถือในตัวผู้พูดทันที บางคนก็อาจจะเดินออกจากห้องไป เพราะรู้สึกว่่าเสียเวลามาฟังคนที่ไม่รู้เรื่องพูดให้ฟัง

1.1.2 วิธีเริ่มเรื่องที่น่าสนใจทุก ๆ ไป

- (1) สามารถให้ผู้ฟังมองเห็นว่าเรื่องที่จะพูดนั้นน่าสนใจที่จะฟัง
- (2) ผู้ฟังสามารถได้รับประโยชน์จากการฟัง
- (3) สามารถให้ผู้ฟังทราบถึงโครงเรื่องโดยสรุป ตัวอย่างที่อาจนำมาเป็นการกล่าวเริ่มต้น

(ก) **ที่มาของเรื่อง** เช่น ความยากลำบากในการคิดค้นเงินทองที่ต้องเสียไปในการซื้อหามา เช่น วิชา Log Frame และ PERT/CPM ซื้อมาจากบริษัท PCI ของอเมริกา เป็นเงินถึง 2.7 ล้านบาท วิชากระบวนการแก้ปัญหาเป็นเงิน 7,000 บาท

(ข) **ประโยชน์ของเรื่อง** พูดถึงหน่วยงานต่าง ๆ ที่นำไปใช้ ความสำเร็จของแต่ละหน่วยงาน เช่น ธนาคารทหารไทย โรงงานยาสูบ ได้เคยนำเอาวิชา PERT/CPM ไปใช้ในการก่อสร้าง

วิธีการเริ่มเรื่องที่น่าสนใจทุก ๆ ไปมี

- (1) เริ่มต้นด้วยเรื่องขำขัน

- (2) เริ่มต้นโดยการเล่านิทาน หรือเหตุการณ์ที่ตนเอง
ประสบหรือเหตุการณ์สำคัญ ๆ
 - (3) เริ่มต้นโดยใช้เกมส์
 - (4) เริ่มต้นโดยใช้ภาพหรืออุปกรณ์การสอนประกอบ
 - (5) เริ่มต้นด้วยสุภาษิต คำถาม คำพังเพย ฯลฯ
 - (6) เริ่มต้นด้วยการสนทนาหรืออภิปรายด้วยคำถามที่เข้าใจ
- 1.1.3 สิ่งที่ไม่ควรทำในตอนเริ่มเรื่องมี

- (1) ไม่ควรเริ่มโดยการถ่อมตัวเอง
- (2) ไม่ควรเริ่มเรื่องโดยการซักแม่น้ำกั้นห้าซึ่งจะเป็นการ
พูดยาวเกินไป
- (3) ไม่ควรพูดนอกเรื่องที่จะพูด
- (4) ไม่ควรจะเริ่มกระแอม ทำหน้าเคร่งขรึมหรือเครียด
- (5) ไม่ควรแสดงกริยาท่าทางและอาการใด ๆ ให้รู้ว่าผู้พูด
ไม่พร้อม หรือประหม่า

การเริ่มเรื่องที่สมควรใช้เวลาระหว่าง 5-10 นาที ของ
การพูด 1 ชั่วโมง

1.2 การดำเนินเรื่อง

การเริ่มเรื่องที่ดี ทำให้คนตั้งใจหรือสนใจฟังแล้ว ผู้พูด
ก็ควรดำเนินเรื่องให้สอดคล้องกับการเริ่มต้น ซึ่งควรมีหลัก
การดังนี้-

- (1) การดำเนินเรื่องควรเป็นไปตามลำดับขั้นตอน เช่น
- ตามกาลเวลา

ตามความสำคัญ

- ตามอักษร

ฯลฯ

- (2) ในระหว่างพูดควรมีการยกตัวอย่างประกอบ เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจได้อย่างชัดเจน
- (3) มีหลักฐานอ้างอิง เพื่อให้เนื้อเรื่องหนักแน่น สมเหตุสมผล
- (4) มีเรื่องซ้ำันสอดแทรกเพื่อไม่ให้ผู้ฟังเบื่อหน่าย
- (5) ดำเนินเรื่องให้สอดคล้องกับเวลาที่มีอยู่ ควรใช้เวลา 45-50 นาที สำหรับการบรรยาย 1 ชั่วโมง
- (6) ควรจะให้บรรล่วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

1.3 การสรุปจบ

การจบเรื่องที่จะพูด เป็นตอนที่ผู้พูดจะสรุปสาระสำคัญของเนื้อหาที่พูดมาทั้งหมด การสรุปจบที่ดีจะเรียกเสียงปรบมือจากผู้ฟังได้มากที่สุด

สิ่งที่นิยมใช้ในการสรุปจบ มี

- (1) สรุปสาระสำคัญโดยย่อ
- (2) สรุปโดยโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน คำถาม ฯลฯ
- (3) สรุปโดยการสร้างอารมณ์ขัน
- (4) สรุปโดยการจูงใจให้บุคคลทำตาม
- (5) สรุปโดยการฝากให้ผู้ฟังนำไปคิด

สิ่งที่ไม่ควรทำตอนสรุป มี

- (1) อย่ายกตัวอย่างประกอบตอนสรุป
- (2) อย่าสรุปนอกเหนือจากที่พูดมาแล้วในตอนเริ่มต้นและการดำเนินเรื่อง
- (3) อย่าสรุปห้วน ๆ หรือยืดยาวจนเกินไป
- (4) อย่าสรุปโดยการทำให้ผู้ฟังรู้สึกสับสน



บทที่ 2

การใช้สายตาประกอบการพูด

2.1 บทนำ

“ตา” เป็นหน้าต่างที่แสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิดของบุคคล เช่น

- (1) การกระพริบตา อาจแสดงว่าบุคคลนั้นกำลังวิตกกังวลหรือประหม่า
- (2) การหลบสายตา อาจแสดงว่าบุคคลนั้นกำลังกลัวเท็จหรือไม่มีความเชื่อมั่นในตนเอง หรือกำลังเกรงกลัวบุคคลที่อยู่ต่อหน้าหรือคู่สนทนา
- (3) การมองเพดาน การมองพื้น การมองอย่างไม่มีจุดหมาย หรือการมองสูง ณ จุดใดจุดหนึ่ง แต่ไม่เห็นจุดนั้น หรือการหลับตา อาจแสดงว่าบุคคลผู้นั้นกำลังคิดถึงบางสิ่งบางอย่าง เช่น ในขณะที่พูดก็คิดถึงคำพูดที่ได้เตรียมไว้

2.2 คุณประโยชน์ของสายตา

สายตาเป็นกระจกเงาที่ผู้พูดจะนำมาใช้ในการประเมินถึงการพูดของผู้พูดในรูปของ

- (1) ถ้าผู้ฟังเข้าใจหรือเห็นด้วยกับผู้พูด ผู้ฟังจะแสดงออกโดยการพยักหน้า

- (2) ถ้าผู้ฟังไม่เห็นด้วยจะแสดงออกโดยการส่ายหน้า
- (3) ถ้าผู้ฟังเบื่อเพราะผู้พูดพูดซ้ำ ๆ ซาก ๆ หรือพูดซ้ำ ๆ หรือพูดแบบน้ำท่วมทุ่ง ผู้ฟังอาจจะแสดงออกโดยการง่วงนอน พูดคุยกับเพื่อนข้างเคียง นั่งหลับตา หรือไม่สนใจผู้พูด
- (4) ถ้าผู้พูดมีการขมวดคิ้ว ผู้ฟังก็จะขมวดคิ้วตาม ถ้าผู้พูดยิ้ม ผู้ฟังก็จะยิ้มตาม ฯลฯ

ทำให้ผู้ฟังทราบถึงความสนใจของผู้ฟังทั้งรายบุคคลและ
 สนวนรวม ผู้พูดจึงสามารถปรับตัวเองให้เข้ากับสถานการณ์ได้

2.3 สายตาของผู้พูดที่ดี

ผู้ฟังจะเข้าใจน้อย ถ้าผู้ฟังได้ยินแต่เพียงเสียง ผู้ฟังจะเข้าใจยิ่งขึ้นถ้าผู้ฟังได้เห็นตัวผู้พูด แต่การที่ผู้พูดและผู้ฟังจะเข้าใจซึ่งกันและกันได้ทั้งสองฝ่าย จะต้องใช้สายตาเป็นสื่อแห่งคำพูด ดังนั้นผู้พูดควรใช้สายตาให้เป็นประโยชน์ในระหว่างที่พูด โดย

(1) **ใช้สายตาจับดูความสนใจของผู้ฟัง** เพื่อสังเกตว่าผู้ฟังเบื่อหรือไม่ กิริยาท่าทางของผู้พูดโดยเฉพาะอย่างยิ่งเกี่ยวกับใบหน้าของผู้พูดแสดงออกมาในรูปใด เพื่อที่ผู้พูดจะได้ปรับปรุงตัวเองในระหว่างการพูด

(2) **ใช้สายตาตรงความสนใจของผู้ฟัง** トラบไคที่ตาของผู้พูดมองไปยังจุดอื่น ๆ นอกจากผู้ฟัง เช่น มองนอกหน้าต่าง มองดูประตู มองดูไฟ มองดูพัดลม ผู้ฟังคนอื่น ๆ จะมองตามสายตาของผู้พูด เมื่อเป็นเช่นนี้แสดงว่าสายตาของผู้ฟังนอกจาก

จะสะท้อนถึงผลของผู้พูดแล้วยังสามารถสะกดให้ผู้ฟังสนใจในตัวผู้พูดตลอดเวลา

(3) ใช้สายตาช่วยอธิบายความหมายของคำพูด เช่น “สูง” ก็อาจมองเพดาน “ต่ำ” ก็อาจมองพื้น “หลับ” ก็อาจแสดงโดยการหลับตา “ตื่น” ก็อาจแสดงโดยการลืมตา “แสงจ้า” อาจแสดงโดยการหรี่ตา

(4) สายตาแสดงอารมณ์ เช่น โศกเศร้า เสียใจ ตกใจ ตีใจ รื่นเริง มีอารมณ์ขัน ฯลฯ

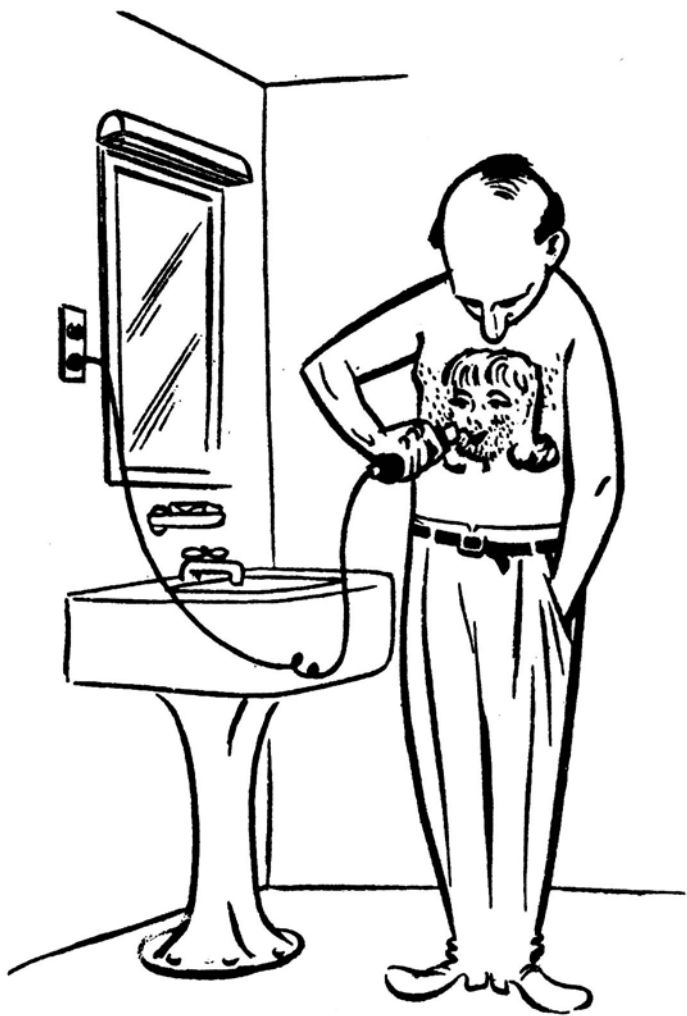
(5) ใช้สายตาส่องกู่สนทนา หรือผู้ฟังที่ต้องการซักถาม โดยมองตรง ๆ เพื่อให้ผู้สนทนาหรือผู้ถามทราบว่าเราเองก็สนใจการสนทนาหรือคำตอบของเขา จะสังเกตเห็นว่าถ้าเราหันหน้าหนี ผู้สนทนาจะหยุดพูดทันที

(6) ใช้สายตาจับคู่ปฏิริยาของผู้ฟัง เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจถึงความสำคัญของผู้ฟัง เช่น ผู้ที่ต้องการถามมักจะยกมือขึ้นเพื่อขออนุญาตถาม ถ้าผู้พูดชักช้าไม่ค่อยจับคู่ปฏิริยาเหล่านี้ ผู้ฟังจะเบื่อหน่าย และอาจจะหันไปซุบซิบกับเพื่อนข้างเคียงได้

2.4 ผู้พูดไม่ควรกระทำ

- (1) มองดูจุดใดจุดหนึ่งนาน ๆ
- (2) ไม่ควรมองพื้น มองเพดาน มองนอกหน้าต่าง มองประตู หรือดวงไฟ ในขณะที่บรรยายหรือพูด
- (3) ไม่ควรกระพริบตาถี่ ๆ บ่อยครั้ง
- (4) หลบสายตาผู้สนทนาหรือผู้ถาม

- (5) กรอกตาไปมา หรือเปลี่ยนสายตาอย่างรวดเร็ว
- (6) ไม่ควรมองอย่างเยาะเย้ย ดูถูก หรือเหยียดหยาม
- (7) ไม่ควรแสดงความไม่แน่ใจ ความอ่อนแอ หรือความหวาดกลัวในขณะที่พูดหรือบรรยาย
- (8) อย่ากั้มอ่านแต่หนังสือที่เตรียมมาพูดจนเกินไป ถ้าจำเป็นต้องอ่านสายตาดูในตำราได้ไม่เกิน 1 ใน 3 ของเวลาทั้งหมด



บทที่ 3

การใช้สีหน้าประกอบการพูด

3.1 บทนำ

สีหน้าย่อมแสดงออกถึงความรู้สึก หรืออารมณ์ของผู้พูด เช่น

- คนหน้าซื่อ คือ คนที่ประหม่า ตกใจ หรือเหนียว
- คนหน้าแดง คือ คนที่อาย ประหม่า
- คนคิ้วขมวด เป็นคนที่มีความวิตกกังวล คิดมาก
- คนกักริมฝีปาก เป็นคนที่มีอารมณ์เครียด และพยายามเก็บความรู้สึก

3.2 ประโยชน์ของสีหน้า

- (1) การยิ้มทำให้ผู้ฟังร่าเริง คลายความตึงเครียด และสร้างบรรยากาศที่ดี
- (2) ผู้พูดสามารถใช้สีหน้าอธิบายถึงอารมณ์ในรูปต่าง ๆ เช่น ดีใจ เสียใจ โกรธ หรือโมโห น้อยใจ ฯลฯ เคยมีผู้พูดบางคนประสบความสำเร็จในการพูดโดยการร้องไห้ในยามบรรยายเรื่องเศร้า

3.3 ลักษณะของสีหน้าของผู้พูดที่ดี

- (1) ในขณะที่พูดหรือสนทนา ควรจะมีสีหน้ายิ้มแย้มแจ่มใส เพื่อผ่อนคลายบรรยากาศให้ผู้ฟังเป็นกันเอง

- (2) ใช้สีหน้าแสดงอารมณ์และความหมาย ดีใจ เสียใจ โกรธ อาย ตกใจ
- (3) ใช้การเคลื่อนไหวของใบหน้าแสดงความหมายของคำ เช่น พยักหน้า สายหน้า ค้อน เมื่อมีอาการงอน

3.4 ผู้พูดไม่ควรกระทำในสิ่งต่อไปนี้

- (1) ขมวดคิ้วเวลาพูด เพราะจะทำให้ผู้ฟังขมวดตาม อันเป็นบ่อเกิดแห่งความเครียดในขณะพูด
- (2) อย่ากัดริมฝีปากหรือทำปากจู๋เวลาบรรยายหรือเวลาฟังคู่สนทนา เพราะจะก่อให้เกิดความเครียด
- (3) อย่าทำจมูกย่นหรือหน้าผากย่นในขณะบรรยาย
- (4) เวลาบรรยายอย่าให้มีสีหน้าแดงหรือสีหน้าซีด
- (5) อย่าพยายามใช้ส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกาย (โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือมือ) มาบังใบหน้าหรือย่นคาง เพราะจะทำให้บดบังสีหน้า และยังเสียบุคลิกภาพด้วย
- (6) อย่าผลุบหน้าหรือคอลงไปในไหล่ เพราะเป็นอาการที่แสดงออกมาซึ่งความมกั้วเหมือนเต่าหดส่วนต่าง ๆ ไว้ในกระดอง
- (7) อย่าให้เส้นผมยาวเกินไปจนมาปิดบังส่วนต่าง ๆ ของใบหน้า
- (8) อย่าทำหน้าเคร่งขรึม หรือเคร่งเครียด
- (9) อย่าหัวเราะก่อนผู้ฟังในยามเล่าเรื่องขำขัน



“เจ้านายคนนี้ ใจคอจะไม่ให้เราลุกจากโต๊ะไปไหนเลยนะ”

บทที่ 4

การใช้น้ำเสียงประกอบการพูด

4.1 บทนำ

“เสียง” เป็นสื่อบอกความหมาย แต่ “น้ำเสียง” เป็นสื่อบอกถึงอารมณ์ ความนึกคิดของผู้พูด เช่น ผู้พูดที่ประหม่า วิตกกังวลหรือพูดโกหก มักจะพูดไม่เต็มเสียง เสียงจะค่อยกว่าปกติ จังหวะจะช้ากว่าปกติ จะมีการพูดตะกุกตะกักหรือพูดติดอ่าง บางครั้งถึงกับพูดไม่ออก หรืออาจมีการพูด อ้อ อ้า ตลอดเวลา

4.2 ประโยชน์ของน้ำเสียง

(1) การเปลี่ยนเสียงสูงเสียงต่ำ ทำให้ผู้ฟังไม่่วงนอน หรือเบื่อหน่าย และดึงดูดความสนใจของผู้ฟัง

(2) การเปล่งเสียงดังเพื่อแสดงการเน้นความสำคัญของเรื่องที่ต้องการพูด

(3) การพูดเต็มเสียงทำให้ลดการประหม่าของผู้พูดได้

4.3 น้ำเสียงของผู้พูดที่ดี

(1) พูดให้เต็มเสียงซึ่งนอกจากจะลดความประหม่าแล้ว ยังสามารถทำให้บุคคลทุก ๆ คนได้ยินด้วย

(2) พยายามเปลี่ยนเสียงให้มีทั้งดัง ปานกลาง และค่อย โดยการใช้น้ำเสียงดังเพื่อเน้นความสำคัญของสิ่งที่ต้องการพูด

ปานกลางสำหรับเล่าเหตุการณ์ทั่ว ๆ ไป และเสียงค่อยสำหรับ
สิ่งที่ไม่ค่อยสำคัญ

(3) ควรพูดให้เป็นจังหวะไม่ช้าหรือเร็วเกินไป การพูด
เร็วจะทำให้ผู้ฟังตามไม่ทัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพูดเกี่ยวกับ
วิชาการ เพราะผู้ฟังอาจต้องการช่วงเวลาสำหรับคิด แต่การพูด
ช้าจนเกินไปก็จะทำให้ผู้ฟังเกิดการเบื่อหน่ายได้

(4) พูดเสียง ร และ ล ให้ชัดเจน การพูดไม่ชัดจะทำให้
ให้เสียบุคลิกภาพของผู้พูด ทำให้ผู้ฟังขาดความเชื่อถือได้

(5) สอดแทรกอารมณ์ลงในน้ำเสียง โดยผู้ฟังมีอารมณ์
คล้อยตาม

4.4 ผู้พูดควรหลีกเลี่ยง

(1) การพูดตะโกนตลอดเวลา อาจทำให้หมดลมอึกเสป
หรือทำให้ผู้ฟังหนวกหูได้

(2) ไม่ควรจะพูดคำว่า “เอ้อ” และ “อ้า” เพราะไม่มี
ความหมาย และยังแสดงถึงความไม่พร้อมและการประหม่าอีก
ด้วย นอกจากนี้ คำบางคำอาจมีความหมายบ้าง แต่ผู้พูดพูด
บ่อยเกินไป ทำให้เกิดความรำคาญ เช่น “นะครับ ๆ”

(3) ไม่พูดเสียงค่อยหรือเบาจนเกินไป อาจก่อให้เกิด
การประหม่า ผู้ฟังอาจฟังไม่ชัดและเกิดความเบื่อหน่าย หรือ
ง่วงนอนได้

(4) อย่าพูดเร็วจนเกินไป เพราะผู้ฟังอาจตามไม่ทันและ
อย่าพูดช้าจนเกินไป เพราะผู้ฟังอาจง่วงนอนหรือเบื่อหน่าย

- (5) อย่าพูดตะกุกตะกักไม่เป็นจังหวะหรือพูดติดอ่าง
- (6) อย่าพูดขีดไมโครโฟนจนเกินไป
- (7) อย่ากระแอม หรือจาม หรือไอ หรือถอนหายใจ หรือหายใจแรง ๆ ในไมโครโฟน
- (8) ไม่ควรพูดเสียงในระดับเดียวกันตลอดเวลา
- (9) อย่าใช้มือปิดปากเวลาพูด
- (10) ไม่ควรใช้ศัพท์ที่เป็นสรรพนามที่ฟังแล้วขัดหู เช่น อันนั้น อันนี้ สิ่งนั้น สิ่งนี้ ไอนั้น ไอนี้ มันเป็นอย่างนั้นมันอย่างนี้



“ป้ายนี้หนูเหงาเหลือเกิน คิดถึงป้าตลอดเวลาเลยคะ”

บทที่ 5

การใช้กิริยาท่าทางประกอบการพูด

5.1 บทนำ

กิริยาท่าทางแสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิดของผู้พูดได้ในลักษณะต่าง ๆ เช่น

การยื่นมือไหล่ แสดงว่ากลัว ต้องการหลบคอให้หายไป
ในไหล่เหมือนเต่า

การยื่นก้มหน้านิด ๆ แล้วนำมือทั้งสองข้างมากุมไว้ด้านหน้า แสดงว่ากลัว หรือยื่นต่อหน้าผู้หลักผู้ใหญ่

การยื่นแขนออกและใช้มือไขว่หลัง เป็นการแสดงออกถึงการรุก อดตัว เบ่งอำนาจ

การนั่งกระดิกขา แสดงว่าอารมณ์ผู้นั้นไม่ปกติ อาจมีความวิตก กังวล หรือประหม่อมมาก

การเดินวนไปวนมา ก็อาจแสดงว่าผู้พูดกำลังประหม่อมหรือกำลังคิด

การกำมือแน่น แสดงว่าบุคคลนั้นกำลังเครียด หรือประหม่อมและพยายามกดเก็บความรู้สึก

การใช้มือกอดอกและเท้าไขว่ห้าง แสดงว่าผู้นั้นกำลังอยู่ในอาการประหม่อม และพยายามกดเก็บความรู้สึก

5.2 ความสำคัญของกิริยาท่าทาง

(1) การนั่งเกินไป อาจทำให้ผู้ฟังง่วงนอน เพราะสายตาเหนื่อย แต่ถ้ามีการเคลื่อนไหวจะทำให้สายตาผู้ฟังได้ทำงานไม่เหน็ดเหนื่อย ตรงข้าม ถ้าเคลื่อนไหวเร็วและบ่อยจะทำให้ผู้ฟังเวียนหัว เพราะต้องกรอกตาไปมา

(2) การใช้มืออาจแสดงถึงความหมายของคำ เช่น กว้าง แคม สูง ต่ำ ทิศทาง ฯลฯ

(3) ผู้พูดตามปกติจะมีความเครียดเกิดจากความประหม่า และมีการเก็บกด จะแสดงออกโดยการกัดริมฝีปาก หรือทำปากจู๋ การขมวดคิ้ว การกอดอก การไขว่ห้างในท่าที่ไม่น่าดู การกำมือแน่น การส่ายมือและการส่ายเท้า หรือเดิน จะช่วยลดความตึงเครียดเหล่านี้ลงได้

(4) การวางมือไม่ถูกต้อง จะก่อให้เกิดความเครียด (การใช้มือยันคาง การใช้ศอกยันโต๊ะหรือม้านั่ง การกำมือหรือกำไมโครโฟนแน่น การล้วงกระเป๋า หรือนิ้วสอดไว้ตรงขอบกางเกง) และยังเสียบุคลิกภาพด้วย ในทำนองเดียวกันกับการวางเท้าไม่ถูกต้อง (การไขว่ห้าง การใช้เท้ายันคานูโต๊ะหรือเก้าอี้ การยืนขาเดียว) เพราะน้ำหนักของคนเราจะกดลงไป在手หรือเท้าที่ฟังจะทำให้เกิดอาการเครียดได้ การยืนและการนั่งที่ตึงน้ำหนักควรลงบนกันเวลานั่ง และน้ำหนักลงบนขาเวลาขึ้น

5.3 ลักษณะของกริยาท่าทางของผู้พูดที่ดี

(1) ถ้านั่ง ควรวางเท้าบนพื้นโดยให้ขากับน่องตั้งฉากกันและเท้าวางราบกับพื้น ถ้าเป็นคนเตี้ยก็ต้องหาสิ่งของรองพื้นให้สูงขึ้น แต่ถ้าสูง ก็ต้องหาเบาะมารองที่นั่งให้สูงขึ้น

(2) การยืนควรยืนให้น้ำหนักตัวลงบนตัวทั้งสองข้าง

(3) การเดินให้เดินอย่างช้า ๆ

(4) มือควรใช้ประกอบคำบรรยาย ความหมายของคำพูด

5.4 ผู้พูดไม่ควรกระทำดังต่อไปนี้.

(1) เดินจงกลม และเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว

(2) ยืนให้น้ำหนักตั้งบนขาใดขาหนึ่ง

(3) นั่งไขว่ห้างและกระดิกขา

(4) นำมือนยันคาง นำมือปิดปาก นำมือชกกระเป๋านำ นิ้วหัวแม่มือสอดในขอบกางเกงหรือขอบกระเป๋านำมือไขว้หลัง นั่งกอดอก กำมือแน่น ใช้มือจับซอล์หรือดินสอเล่นไปมา ใช้มือจับไมโครโฟนแน่น (การจับให้สีนิ้วอยู่ด้านบนและหัวแม่มืออยู่ด้านล่าง) ใช้มือนยันโต๊ะ หรือยันเก้าอี้ ใช้มือแคะหู แคะจมูก ฯลฯ

(5) นั่งหลังพิงพนักมากเกินไป โดยการขยับกันมาด้านหน้าและพิงพนัก เพราะจะทำให้ความเครียดเกิดขึ้น



“เขาเป็นใคร?”

บทที่ 6

การสร้างอารมณ์ขัน

6.1 บทนำ

การตลกให้ผู้ฟังสนใจผู้พูด โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการพูดที่ติดต่อกันนาน ๆ ก็คือการสร้างอารมณ์ขันในระหว่างการพูด อารมณ์ขันจึงเปรียบเสมือนผงชูรสที่หยอดใส่ลงไปในการอาหาร ทำให้อาหารมีรสชาติมากขึ้น แต่ถ้าหากใส่ผงชูรสมากเกินไป อาหารนั้นอาจจะเสียรสชาติไปได้ฉับใจ การพูดโดยการแทรกอารมณ์ขันก็ควรมีเป็นจังหวะจะโคน ไม่ควรมีมากเกินไปฉับใจนั้น

6.2 ประเภทของอารมณ์ขัน

6.2.1 อารมณ์ขันเกิดจากสิ่งที่ผิดแผกแตกต่างไปจากความรู้สึกนึกคิดของบุคคลหรือสังคมนั้น ๆ เช่น

- (1) นำสิ่งมาฝึกให้เลียนแบบมนุษย์
- (2) ตัวตลกของละครสัตว์ โดยนำมนุษย์มาแต่งหน้า แต่งตาให้ผิดแผกแตกต่างออกไป หรือนำคนแคระหรือคนสูงมาก ๆ หรือคนยืนบนไม้สูง ๆ หรือคนอ้วนมาก ๆ มาร่วมแสดง
- (3) นำภาษา ศัพท์แสลงที่เพิ่งเกิดใหม่มาใช้ เช่น ซ้ำส ซู่ซ้ำส นิ่ง วันเบา ๆ ลูกคำรายใหญ่ วลว ส่วนใหญ่จะได้อมาจากโฆษณาและหนังสือพิมพ์

(4) ตั้งชื่อคนในตัวอย่างตามดอกไม้ เช่น นางยี่สุน ตั้งชื่อตามคนในภาคอื่น เช่น คำหล้า หรือตั้งชื่อ ตามฝรั่ง เช่น โรเบิร์ต แซ่แต่ ฯลฯ

6.2.2 อารมณ์ขันเกิดจากการเปรียบเทียบ เช่น

(1) อ้วน-ผอม, สูง-เตี้ย, ใหญ่-เล็ก ฯลฯ

(2) ในการประชุมใน U.N. เนื่องจากประธานมีเรื่องที่จะพิจารณามาก จึงเลือกพิจารณาปัญหาที่สำคัญที่สุดก่อน ผู้แทนจากเขมรก็เสนอว่า “ปัญหาที่สำคัญที่สุดควรเป็นปัญหา Men without land” (เพราะเขมรแดงแตกไม่มีประเทศจะอยู่) แต่ผู้แทนของเวียดนามซึ่งเป็นผู้หญิงก็ได้พูดว่า “ปัญหาที่สำคัญที่สุดไม่ใช่ Men without land แต่เป็น Land without men” (เพราะคนเวียดนามรบมากจนเหลือแต่ผู้หญิง)

(3) นำศัพท์ต่างประเทศมาเทียบเคียงกับภาษาไทย เช่น

- Planning ก็นำมาพูดว่า Plan แล้วนี่ง
- กำสี กำซา ก็นำมาพูดว่า ทีละสี ทีละสาม
- ฝรั่งเรียกผู้หญิง “Come on” ผู้หญิงตอบ “ข้าเจ้าไม่ได้ชื่อค้อร เจ้า”

(4) คำพูดที่มีความหมายสองแง่สองมุม เช่น เลื้อยกันฝน หรือ “ถูกมีชัย” บางคนเขาก็ว่าผมมีเมียน้อย-บางคนเขาก็ว่าผมมีเมียมาก วันทอง ขุนช้าง นกตะกรุม

(5) นำศัพท์มาผูกเป็นโคลงกลอน โดยแผลงโคลงกลอนบุคคลอื่น เช่น

ใดใดในโลกล้วน	อนิจจำ
คนบ่ดูหนังสือยัง	สอบได้
คนดูหนังสือหัวแทบพัง	ยังสอบ ตกเออย
เหตุฉะนั้นไซ้	อย่าได้คุ้มัน

หรือ ทุกขใด ทุกขฐาน์ ทุกข์ไม่มีสตั้งค์ทุกข์จนหัวโด
วลา

6.2.3 อารมณ์ขันเกิดจากการถ่อมตัว เช่น

- ดิฉันชื่อแจ้วแห้ว แต่ตัวไม่แจ้วเหมือนชื่อหรือ
- คนพูดเป็นคนหัวล้าน แต่ยกตัวอย่างประกอบคำบรรยายมีชื่อขุนแผนบ้าง นกตะกรุมบ้าง
- ผมเป็นนายกมาประมาณ 1 ปี แต่หย่อนไปราว ๆ 11 เดือน

6.2.4 อารมณ์ขันอื่นๆ เช่น

(1) ผู้ฟังคาดคิดไม่ถึง เช่น ผมอายุจนไม่รู้จะเอาหน้าไปไว้ที่ไหน (หยุดพักนิดหน่อย) แล้วตอบว่า เอาไว้ที่เดิมหรือเอาไว้บนบ่า

- (2) ตลกที่เกิดจากคำผวน
- (3) ตลกที่เกิดจากคำย่อ เช่น ส.บ.ม., ย.ห.
- (4) ตลกจากการพูดภาษาไม่ชัดเจน

(5) ตลกจากการแสดงท่าทางเลียนแบบบุคคลหรือเลียนแบบสัตว์

(6) ตลกแบบบ้านนอกเข้ากรุง

(7) ตลกที่เกิดจาก Dirty Joke หรือ Clean Joke

6.3 ข้อเสนอนำแนะในการสร้างอารมณ์ขัน

6.3.1 ผู้ที่จะพูดได้อย่างมีอารมณ์ขันจะต้องมีคุณสมบัติ

- มองโลกในแง่ดี
- มีนิสัยชอบเรื่องขำขัน
- มีความจำเรื่องต่าง ๆ ได้ดี
- พยายามเป็นกันเองกับผู้ฟัง ไม่ถือตนข่มท่าน ไม่กลัวผู้ฟัง

6.3.2 ผู้พูดต้องเริ่มสะสมเรื่องขำขันโดยการอ่านหนังสือพิมพ์ ฟังโฆษณา ฟังจากผู้อื่นเล่า อ่านจากหนังสืออ่านเล่น เช่น ต่วยตูน Playboy ฯลฯ อ่านจากหนังสือของบุคคลที่มีคำคมทั้งหลาย ควรจะหัดฟังนักพูดที่มีชื่อเสียงพูดในที่ต่าง ๆ

6.3.3 มีการเตรียมสิ่งที่จะเล่าในขั้นตอนที่จะบรรยาย

6.3.4 ในยามเล่าเรื่องจะต้องใช้น้ำเสียง สีหน้า ท่าทาง และสายตาประกอบการเล่าและการลำดับขั้นตอนให้ดี โดยทิ้งจุดขำขันไว้ในตอนท้าย ๆ

6.4 ข้อควรหลีกเลี่ยงในการเล่าเรื่องซ้ำชั้น

ไม่มีอะไรจะเลวร้ายไปกว่าการที่เล่าเรื่องซ้ำชั้นแล้วไม่มีคนหัวเราะ ดังนั้นผู้พูดควรจะ

(1) อย่าเล่าเรื่องเดียวกัน หรือกล่าวคำเดียวกันในกลุ่มบุคคลเดียวกันเกินกว่าหนึ่งครั้ง

(2) อย่าเล่าเรื่องยืดเยื้อ หรือผูกเรื่องยาวจนเกินไป เรื่องที่ซ้ำชั้นมักจะผูกเงื่อน 2-3 ชั้นตอน และอย่ารวบรัดจนเกินไป

(3) อย่าเล่า Dirty Jock ในกลุ่มบุคคลที่ไม่เหมาะสม

(4) อย่าใช้เรื่องซ้ำชั้นผิดแผกแตกต่างกับคำบรรยายเรื่องที่จะพูดควรจะสอดคล้องกับคำบรรยาย

(5) อย่าเล่าเรื่องที่ล้อเลียนผู้ฟังหรือผู้ใหญ่ เพราะอาจจะทำให้ผู้ฟังหรือผู้นับถือผู้ใหญ่คนนั้นไม่ชอบหน้า



หลวงพ่อ “คุณจะรับเขาเป็นสามีไหม?”

เจ้าสาว “I did....”

บทที่ 7

คำถามที่มีคำตอบที่คาดไม่ถึง

คำถามมีหลายประเภท แต่คำถามที่ถามแล้วทำให้

ก. ผู้ฟังมักจะคิดหาคำตอบไม่ได้

ข. เมื่อเฉลยคำตอบแล้ว ผู้ฟังจะเกิดอารมณ์ขัน

หาได้ค่อนข้างยาก คำถามคำตอบประเภทนี้เป็นที่นิยมในบรรดาเด็กนักเรียน ในการสังสรรค์ระหว่างเพื่อนฝูง ในการสร้างมนุษยสัมพันธ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งระหว่างชายหนุ่มกับหญิงสาวทำให้เกิดความคุ้นเคยซึ่งกันและกันได้อย่างรวดเร็ว ยังนิยมใช้ในรายการโทรทัศน์ ฯลฯ การสร้างความขำขันจากการใช้คำถามทำได้ไม่ยาก ไม่จำเป็นต้องมีเทคนิคพิเศษอะไร เพียงแต่ถ้าท่านจำคำถามและคำตอบได้ ก็สามารถนำไปทายได้

ข้อควรระวังในการทายคำถามก็คือ

ก. อย่าไปถามคำถามติดต่อกันเป็นสิบ ๆ หรือร้อยคำถาม เพราะจะทำให้ผู้ฟังมีความขำในคำถามน้อยลงไป เพราะผจญกับปัญหาของ Law of Diminishing หรือกฎลดน้อยถอยลง ควรจะถามคำถามสลับกับการทิ้งโอกาสให้ผู้อื่นได้พูดคุยบ้าง แล้วท่านค่อยเสริมต่อ หรือเล่าสลับกับคนใดคนหนึ่ง

อย่าให้ผู้ฟังคิดนานเกินไป ถ้าเขาตอบคำถามไม่ได้ภายใน 2-3 นาที ก็ควรจะเฉลย ข้อสำคัญอย่าให้มีอย่างอื่นมาแทรกระหว่างการถามคำถามและการให้คำตอบ ถ้าในกรณีมีเหตุ

การณ์อื่นมาแทรก ก็ต้องให้ถามคำถามใหม่ เพราะเขาอาจลืมไปแล้ว อย่าเฉลยหรือให้ผู้ฟังตอบโดยไม่ถามคำถามซ้ำเป็นอันขาด

ต่อไปนี้เป็นคำถามและคำตอบที่นำมาพิมพ์ใกล้เคียงกัน ถ้าท่านต้องการจะทดลองตอบเองก่อนท่านจะต้องหา กระดาษ หรือไม้บรรทัดมาปิดแล้วค่อย ๆ เลื่อนลงไปดูคำตอบภายหลัง (ในกรณีที่ตอบไม่ได้หรือตอบแล้วแต่ต้องการที่จะตรวจสอบคำตอบ) คำถามจะอยู่ทางด้านซ้ายมือด้านบน คำตอบจะอยู่ทางขวามือด้านล่าง แต่ละปัญหาจะมีเครื่องหมายดอกจันขึ้นกลางเพื่อให้ทราบว่าปัญหานั้น ๆ สิ้นสุดลงเรียบร้อยแล้ว

ปลาอะไรที่เล็กที่สุด

ปลาป่น

* * * *

ปลาอะไรว่ายน้ำไม่ได้

ปลาทาย

* * * *

ปลาอะไรถ่ายมากที่สุด

ปลาท้องเสีย

* * * *

ปลาอะไรใหญ่กว่าปลาวาฬ

ปลาวาฬขุบแบ่งทอด

* * * *

ปลาอะไรอยู่ในห้องฟ้า

ปลาเทวดา

* * * *

ปลาอะไรชี้เท้า(เง้า)เกาะ

ปลาเผา

* * * *

ปลาอะไรไม่มีกระดูก

ปลาทองไก่

* * * *

ปลาอะไรเดินได้

ปลาตีน

* * * *

ถ้าปลามีรูปร่างประกอบด้วย ก้านไม้ขีด 8 ก้าน ดังนี้



จงย้ายก้านไม้ขีดเพียง 3 ก้าน ให้ปลาว่ายหันหลังกลับ



* * * *

โคอะไรมี 1 ขา

โคคาโคล่า

* * * *

โคอะไรมี 2 ขา

โคไมนี่

* * * *

โคอะไรมี 3 ขา

โคไมนี่ตี๋มโคคาโคล่า

* * * *

โคอะไรมี 4 ขา

โคธรรมดา 1 ตัว

* * * *

โคอะไรมี 5 ขา

โคตี๋มโคคาโคล่า

* * * *

โคอะไรมี 6 ขา

โคไมนี่ซี่โค

* * * *

โคอะไรมี 7 ขา

โคไมนี่ตี๋มโคคาโคล่าซี่โค

* * * *

โคอะไรมี 8 ขา

โคธรรมดา 2 ตัว

* * * *

โคอะไร 9 ขา

โคธรรมดากำลังเดิน

* * * *

โคอะไรมีแต่หนัง

โคลี่เซียม, โคลัมเบีย

* * * *

โคอะไรแข็งแรงที่สุด

โคมัสสุ (ยี่ห้อรถแทรกเตอร์)

* * * *

ทำไมแม่ชีไม่กล้าเข้าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กลัวพระเกี้ยว

* * * *

อะไรเอ่ย ไม่มีกระดูกแต่ลูกได้

ขน

* * * *

อะไรเอ่ย เป็นของเล่นของผู้ชาย เป็นอาหารเด็ก แต่
เป็นสิ่งที่ผู้หญิงใช้เป็นเครื่องประดับ

อกผู้หญิง

* * * *

อะไรเอ่ย เนื้อจิ้มเนื้อ อร่อยเหลือเมื่อน้ำไหล

เด็กดูดนม

* * * *

นกอะไรอยู่ในทะเล

นกอินทรี (In-Sea)

* * * *

ก่อนจะลงรถเมล์ต้องทำอะไรก่อน

ขึ้นรถเมล์ก่อน

* * * *

อะไรเอ่ยเขย่าก่อนเก็บ

กระเป๋ารถเมล์เขย่ากระป๋องเก็บตัว

* * * *

จังหวัดอะไรมี “ร” 5 ตัว

นครศรีธรรมราช

* * * *

ศัพท์ภาษาอังกฤษอะไรเอ่ย ตัดตัวหลังออก 4 ตัว ก็
ยังออกเสียงเหมือนเดิม

queue

* * * *

ดากับยาย 2 คน แบ่งเงิน 9 บาท ไม่ให้มีเศษสตางค์
และให้ได้คนละเท่า ๆ กัน จะได้คนละเท่าไร?

ดา 1 คน และ ยาย 2 คน ได้

คนละ 3 บาท

* * * *

คนท้องว่างกินไข่ต้มสุกแล้วได้กี่ใบ

1 ใบ เพราะใบที่สองเป็นของ

คนท้องไม่ว่างรับประทานไข่

* * * *

แกงבודฟักทอง ทำอะไรถึงจะอร่อย

รับประทาน

* * * *

รถยนต์กับเครื่องบินชนกันจะเหลืออะไร

เหลือเชื้อ

* * * *

ดวงผมหมุ่นนี้เป็นอย่างไรบ้าง

ใหญ่ขึ้นทุกวัน ควรใช้ซีม่าทาเสีย

* * * *

มี 5 คนอยู่บนรถเมล์สายราม-ปากคลองตลาด พอรถ
แล่นจากปากคลองตลาดมาถึงคลองตัน เหลือผู้โดยสารเพียง
5 คน ถามว่าคนทั้ง 5 จะลงที่ไหน

ลงที่บ้านใครรถ

* * * *

มีชาย 6 คน แต่มีร่วมอยู่เพียง 1 คน ปรากฏว่าฝนตก
หนักมาก แต่ชายทั้ง 6 ไม่เปียกฝนเลย ถามว่าเขาทำอย่างไร
จึงไม่เปียกฝน

อยู่ในบ้านไม่ออกไปไหน

* * * *

รถไฟฟ้าสองคันแล่นสวนทางกัน คันแรกไปทางเหนือ
ด้วยความเร็ว 100 ก.ม.ต่อชั่วโมง คันที่สองแล่นด้วยความเร็ว
200 ก.ม.ต่อชั่วโมง ถามว่าวันจะพุ่งไปทางทิศไหน

ไม่มีคิว้นเพราะเป็นรถไฟฟ้า

* * * *

ชายคนหนึ่งหนัก 96 กิโลกรัม ต้องการแบกลูกเหล็ก
หนักลูกละ 2 กิโลกรัม 3 ลูกเดินผ่านสะพานไม้ แต่สะพาน

ไม้ทานน้ำหนักได้เพียง 100 กิโลกรัม ถ้าว่าเขาจะเดินผ่านสะพานได้อย่างไร โดยที่สามารถนำลูกเหล็กทั้งสามผ่านไปได้ในเที่ยวเดียว

โยนลูกเหล็กแบบนักกายกรรม
จะมีลูกหนึ่งอยู่ในอากาศตลอดเวลา

* * * *

มีส้ม 5 ผลอยู่ในตะกร้า จะแบ่งส้ม 5 ผลให้แก่เด็ก 5 คน อย่างไร จึงจะมีส้มเหลือในตะกร้า 1 ผล และเด็กทุกคนจะได้ส้มคนละ 1 ผล

ให้คนสุดท้ายได้ส้ม 1 ผลที่มี
ตะกร้าติดอยู่

* * * *

เวลาบูชาพระ จะจุดธูปหรือจุดเทียนก่อน
จุดไม้ขีดก่อน

* * * *

สี่ตีนเดินมาหลังคามุงกระเบื้อง

เต่า

* * * *

สามตีนเดินมาหลังคามุงกระเบื้อง

เต่าขาหัก

* * * *

สี่ตีนเดินมาหลังคาอยู่ที่ห้อง

แมวเดินบนหลังคา

* * * *

สามตื่นเดินมาหลังคาอยู่ใต้ท้อง

แมวขาคัก

* * * *

สี่ตื่นเดินมาหลังคาแหลมเปี้ยบ

เม่น

* * * *

สูงเท่าช้าง เกิดลูกด้านหัว

ตันกล้วย

* * * *

สูงเท่าวัว เกิดลูกด้านข้าง

ข้าวโพด

* * * *

จะนำม้าเก้าตัวใส่คอก 10 คอก ให้แต่ละคอกไม่ว่าง
เปล่าได้อย่างไร?

	N	I	N	E	
H	O	R	S	E	S

* * * *

ถ้าท่านจะขังช้างทำได้อย่างไร

นำช้างขึ้นเรือดูว่าเรือจมน้ำเท่าไร
ทำเครื่องหมายไว้ จากนั้นให้นำ
ก้อนอิฐหรือหินมาใส่เรือให้มีน้ำ
หนักเท่ากับขอบเรือที่ทำเครื่อง

หมายไว้ แล้วนำก้อนอิฐหรือหิน
เหล่านั้นมาชั่ง

* * * *

ท่านเคยเห็นกบกระโดดสูงกว่าตึกหรือไม่

กบกระโดดสูงประมาณ 1 ฟุต
แต่ตึกกระโดดไม่ได้ ดังนั้น กบ
จึงกระโดดสูงกว่าตึก

* * * *

อะไรเอ๋ย มา 1 ตัว พอเห็น

มา 2 ตัว ไม่เห็นเลย

ไม่มาสักตัว เห็นชัด

มา 1 ตัว (มัว 1 ตา)

มา 2 ตัว (มัว 2 ตา)

ไม่มาสักตัว (ไม่มัวสักตา)

* * * *

เชือกเส้นหนึ่งโผล่มาจากบ่อสองเมตร ถ้ามัวบ่อลึกเท่าไร
20 วา หรือ หนึ่งเส้น

* * * *

ชาย 3 คน เก็บเงินคนละ 10 บาท ได้เงิน 30 บาท
ไปรับประทานอาหาร หอมเงินไป 25 บาท ร้านจ่ายเงินคืน
5 บาท จะจ่ายเงินมีปัญหา จึงทักไปให้บอยไป 2 บาท ที่เหลือ
จึงจ่ายเงิน ชายทั้ง 3 คน คนละ 1 บาท ถ้ามัวว่าในเมื่อชาย

เหล่านั้นจ่ายเงินไปคนละ 9 บาท รวมเป็น 27 บาท และทิป
 บ่อยไปอีก 2 บาท รวมเป็น 29 บาท อีก 1 บาทหายไปไหน
 เขาจ่ายคนละ 9 บาท รวม 27
 บาท เป็นค่าอาหาร 25 บาท และ
 ค่าทิป 2 บาท

* * * *

ถ้ามีเงิน 5 ถุง ๆ ละ 100 เหรียญ ใน 5 ถุงมีเงินดี 4
 ถุง มีเงินปลอม 1 ถุง เงินดีหนักเหรียญละ 1 กรัม แต่เงิน
 ปลอมหนักเหรียญละ 1.1 กรัม ถ้ามัวถ้ามีตาชั่งชนิดที่ชั่งอัน
 เดียวและจะต้องชั่งเพียง 1 ครั้ง ให้รู้ว่าถุงไหนเป็นถุงเหรียญ
 ดีเหรียญปลอม จะทำอย่างไร?

นำ 1 เหรียญ มาจากถุง 1

นำ 2 เหรียญ มาจากถุง 2

นำ 3 เหรียญ มาจากถุง 3

นำ 4 เหรียญ มาจากถุง 4

นำ 5 เหรียญ มาจากถุง 5

ถ้าผลเป็น 15.1 แสดงว่าถุงที่ 1
 เป็นเหรียญปลอม

ถ้าผลเป็น 15.2 แสดงว่าถุงที่ 2
 เป็นเหรียญปลอม

ถ้าผลเป็น 15.3 แสดงว่าถุงที่ 3
 เป็นเหรียญปลอม

* * * *

อะไรเอ๋ย

สามลูก ลูกหนึ่งห้อย
สองลูก ติดอยู่โคน
ยามเดินลูกยานโยน
เชิญท่านทายคิดค้น

ยานโยน
ข้าวตัน
กวัดแกว่ง เสมอพอ
สิ่งนี้ นามใด
นาฬิกาตั้งพื้น

* * * *

แกหนึ่งฟิ่งช่อนเรือน

หลบหนี
แกตะ (กะแต)

แกสองมีรสดี

คิมฮ้อ

แกสามลูกแม่มี

แกฟา (กาแฟ)

หนึ่งคู่

แกจุน (กัญแจ)

แกสี่เหนียวหนึ่งน้อ

สี่นี้เชิญทาย

แกละมา (กาละแม)

* * * *

อะไรเอ๋ย บั่นให้แข็ง ทางหว่างขา แล้วเกิดความสบาย

จงกระเบน

* * * *

อะไรเอ๋ย ทางรูที่มีขน แล้วรู้สึกสบาย

รูจมูก

* * * *

ถ้ามีรูป

ซึ่งเกิดจากไม้ขีด 5 ก้าน ให้ย้ายออก 3 ก้าน แล้วใส่เข้าไป 2 ก้าน ให้ได้รูปเหมือนเดิมทุกประการ

1. ดึง 3 ก้าน ออกมาพร้อม ๆ กัน แล้วมาตั้งใหม่เป็น

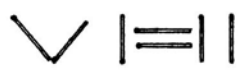


2. นำสองก้านที่เหลือมาเติม



* * * *

ถ้ามีก้านไม้ขีดเป็นรูปดังนี้



แสดงว่าทั้งสองข้างยังไม่เท่ากัน ให้ย้ายข้างใดข้างหนึ่งไปใส่อีกด้านหนึ่งเพียง 1 ก้าน แล้วให้ทั้งสองข้างมีค่าเท่ากัน

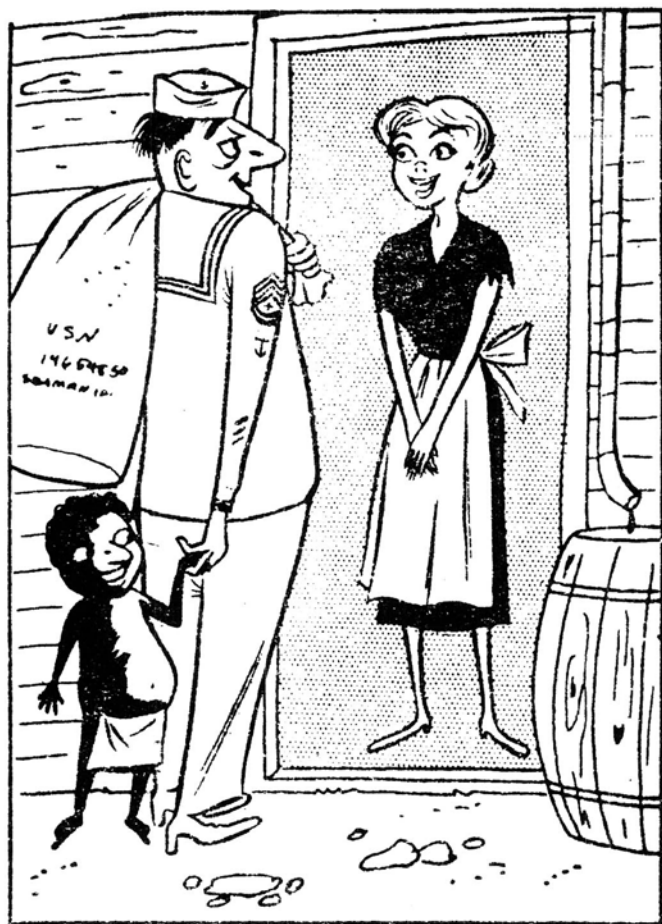


* * * *

อะไรเอ๋ย ขยายได้ 10 เท่าตัว

ดา

* * * *



“ที่รัก พี่ไปอาฟริกาคราวนี้ มีของขวัญมาฝากเธอด้วยละ”

บทที่ 8

ภาษาที่หักมุมอย่างไม่คาดฝัน

ภาษาที่หักมุมอย่างไม่คาดฝันจะนำมาใช้ประกอบคำพูดได้เป็นอย่างดี เรียกร้องเสียงหัวเราะได้มาก โดยไม่ต้องใช้กริยาท่าทางประกอบ เพราะมุกตลกอยู่ที่การหักมุมของภาษา ไม่ใช่อยู่ที่กริยาท่าทาง แต่การใช้ภาษาที่หักมุมควรจะใช้ในกรณีที่เข้ากับเรื่องที่บรรยาย หรือเรื่องที่พูด

ภาษาที่หักมุมมักจะเกิดจากการที่ภาษาที่ใช้นั้นมีสองความหมาย ในยามพูดคนทั่ว ๆ ไปจะเข้าใจความหมายหนึ่ง แต่ผู้ฟังกลับหันเหหรือเบนความสนใจไปสู่อีกความหมายหนึ่ง

ภาษาธรรมดาจะพิมพ์ไว้ทางด้านซ้ายด้านบน ส่วนภาษาหักมุมอย่างไม่คาดฝัน จะพิมพ์ไว้ด้านล่างทางขวามือ เพื่อสะดวกในการนำไปใช้ในอนาคต

Planning

แพลน—นิ่ง (แพลนแล้วก็นิ่ง)

* * * *

Non-Plan

นอน—แพลน (ไม่นิ่งแพลน และไม่ยืนแพลน)

* * * *

นักตัก

นักตัก(แกง)

* * * *

ขยันเล่า(เหล้า)

ขยันเรียน

* * * *

เมียน้อย

เมียมาก

* * * *

จะไม่กินเหล้าเพียง 2 วัน

วันฝนตก กับ วันฝนไม่ตก

* * * *

กินเหล้าเป็นน้ำ

ตราบใดถ้ายังไม่ทำเหล้าเป็นก้อน

ก็คงไม่เลิกดื่ม

* * * *

Men without land (คนปราศจากที่ดินจะอยู่)

Land without men (ที่ดินปราศ
จากผู้ชาย)

* * * *

ติดอ่าง

- (1) คนพูดติดอ่าง
- (2) ติดอ่างอาบอบนวด
- (3) ติดอ่างน้ำ

* * * *

รูป

- (1) ค่าของเงินอินเดียและบังกลาเทศ
- (2) 12 รูเดือน

* * * *

ยากเหมือนเข็นครกขึ้นภูเขา

เข็นภูเขาลงครกยากกว่า

* * * *

คณิตศาสตร์ระบบ

* * * *

Top secret

- (1) ความลับสุดยอด
- (2) ความลับเบื้องบน

* * * *

Lower secret

ความลับเบื้องล่าง

* * * *

รูปร่าง (อ่านรูปล่าง)

ลูปส่วนล่างของร่างกาย

* * * *

ปลอดภัยไปรง (อ่านปลอดภัยไปรง)

คนเป็นวันโรคมืดปลอดภัย

* * * *

หนูเกิดมาแมวกินเสียหมด

* * * *

เข้าไปด้อย

* * * *

วันเบา ๆ

* * * *

เราทำได้

* * * *

ลูกค้ารายใหญ่

* * * *

Super 8

* * * *

นิ่ง

* * * *

หวัดบน

หวัดล่าง

* * * *

ขอร้อง

คิดว่าขอร้อง(เพลง)

* * * *

ม้วนเดียวจบ

นำตลอดถึงป้าย

* * * *

นอนมา

ห่างตัวตามมาก ๆ

* * * *

ดึง

จ๊อกก็ไม่ให้ชนะ

* * * *

ขี่สามล้อ

ขี่ไม่เต็มที

* * * *

ไม่เบา

ก็เป็นนิ้ว

* * * *

ถูระเบียบ หรือ ข้างระเบียบ

* * * *

คุณมีห้องกับผม

มีห้องและมีผม

* * * *

ห้องเพราะใคร

เพราะลูก

นี่กว่าเพราะพ่อ

* * * *

เสื่อกันฝน

ถูกมีชัย

* * * *

มีแต่คนพูดไม่มีคนฟัง

มีแต่คนฟังไม่มีคนพูด

* * * *

ไหวตลับ

หลับตายกมือ

* * * *

มีคนคิด ไม่มีคนทำ

มีแต่คนทำ ไม่มีคนคิด

* * * *

ได้ที่ก่อนอธิบติ

แสดงว่าได้คนสุดท้าย เพราะพอ

ถึงชื่อคนนี้แล้ว ทำอธิบติก็ลง

นาม

* * * *

สงัด ซลอ อยู่

คนอื่น ๆ ไม่อยู่ แต่คนที่ชื่อสงัด
และคนที่ชื่อซลอ อยู่

* * * *

สามีเลี้ยงภรรยาด้วยลำแข้ง

- (1) สามีทำงานหนัก
- (2) สามีเตะภรรยาทุกวัน

* * * *

นายแดงเป็นคนมี วิชา

เป็นคนมีกิริยา

* * * *

พูดหยาบ

พูดละเอียด

* * * *

การขึ้นเงินเดือนข้าราชการเป็นหมัน

คนไม่เป็นหมันไม่ได้ขึ้นเงินเดือน

* * * *

แต่ก่อนผมมีความสุขที่เห็นคุณไม่รับประทานเหล้า

คราวนี้ผมมีความสุขบ้างละ

(คนเมาพูด)

* * * *

โรงแรมเจียบตีใหม่?

โรงแรมนะเจียบตี แต่คนมาอยู่ที่นี่

อะอะเป็นบ้าเลย

* * * *

กตขี้

กตตัน

* * * *

เหล่านี้เป็นเหตุให้คุณทำผิด

ขอบคุณครับที่ไม่เห็นว่าผมทำ

แต่เห็นว่าเหล่าทำ

* * * *

เมื่อไรจะแต่งงานสักที

สักทีนั่นแต่งงานหลายหนแล้ว

* * * *

ผมชอบ ดบหลัง

ภรรยาชอบตบหน้า

* * * *

สองหญิงอายุ 18

ดีกว่าหนึ่งหญิง อายุ 36

* * * *

ความสวยของผู้หญิงนี้ร้ายกว่าเหล่า

เหล่าต้องชิมถึงจะติด

แต่ผู้หญิงนอกจากชิมแล้ว เพียง

แต่มองก็ติดอกติดใจแล้ว

* * * *

โทษของการแต่งงานซ้อน

มีแม่ยายสองคน

* * * *

ต้นเดือน “แค่ห้าบาท”

ปลายเดือน “อะไรตั้ง 5 บาท”

* * * *

ให้ย้ายไปหาคนใช้ 8 จังหวัด ยังทำไม่ได้

ถ้าไปหาแม่ยาย 8 จังหวัดหาได้

ง่ายมาก

* * * *

เมื่อไร นาย ก. และนาย ข. จะแต่งงานกันเสียที

อะไรให้ผู้ชายแต่งกับผู้ชาย

* * * *

ผมหมายถึง นาย ก. แต่งกับผู้หญิงนะ

มีอย่างหรือผู้ชายแต่งกับผู้ชายนะ

* * * *

อ้ายตาย เหมือนของจริงเปียบเลย

ก็ของจริงนะซิ

* * * *

อ้ายตาย เหมือนของปลอมเปียบเลย

? ? ?

* * * *

รำไม่ดี

(1) โทษปีโทษกลอง

(2) หมูไม่อ้วน

* * * *

ไหนคุณว่ารู้จักท่านผู้ว่าไง

ผมรู้จักผู้ว่า แต่ผมไม่ได้พูดว่าผู้ว่า

รู้จักผม

* * * *

ถ้าใครคนหนึ่งโง่ แต่มีเงิน เธอจะแต่งงานกับเขาไหม

เธอมีเงินเท่าไรละ?

* * * *

ลุงเป็นโรคระบาด(บาท)

โรคระบาดตอนนี้ไม่มีแล้ว มีแต่

โรคระบาดไม่ต่ำกว่า 30 บาท

* * * *

วิธีหลีกเลี่ยงใบสั่งของตำรวจ

ปลดใบที่ปิดน้ำฝนออก

เงินหนีไปต่างประเทศ

ก็ไปตามกุกกลับคืนมา

* * * *

เงินบาทเก็ของแกจะซื้ออะไรได้

เงินบาทไม่เก็ของแกจะซื้ออะไรได้

* * * *

วิจารณ์

ผู้ชายพูดถึงเรื่องผู้หญิง

* * * *

นินทา

ผู้หญิงพูดถึงเรื่องผู้ชาย

* * * *

สก็อต

เหล้าจากข้าว

* * * *

คอนญัค

เหล้าทำจากองุ่น

* * * *

เบอร์เบิน

เหล้าทำจากข้าวโพด

* * * *

รัม

เหล้าทำจากข้าว

* * * *

ประเภทของข้าราชการ

สินมาก
ปากสอพลอ
ล่อไข่แดง
แรงวิชา
พาลีหนู
อุ๊กินบ้อ

* * * *

ลือว่าใครเป็นลิง

ว่าลือนั้นแหละ

ว่าลือก็แล้วไป

ถ้าว่าอ้วะก็น่าดู

* * * *

ผลของการแข่งขันฟุตบอลระหว่างสหรัฐกับรัสเซีย ผล
ปรากฏว่าสหรัฐชนะ แต่รัสเซียแพ้ หนังสือพิมพ์ในรัสเซียลง
ข่าวว่า

ผลของการแข่งขันฟุตบอลนานาชาติ ผลปรากฏว่า รัสเซียได้ที 2
(แข่งแค่สองประเทศ) แต่อเมริกา
ได้รองบิว

* * * *

ในอเมริกาเราสามารถค่าประธานาธิบดีในอเมริกาได้โดย
ตำรวจไม่จับ

ในรัสเซียเราก็สามารถค่าประธาน
าธิบดีอเมริกาได้ โดยตำรวจไม่
จับเหมือนกัน

* * * *

ชอบหยาบ

ชอบละเอียด

* * * *

ระวังจะติดเหล้า

ผมกินมา 20 ปีแล้ว ไม่เห็นเหล้า
ติดผมเลย

* * * *

การมีเมียเหมือนการเล่นฟุตบอล

พอยังไม่ได้ลูกวิ่งกันหน้าตั้งเพื่อ
ให้ได้ลูกบอล แต่พอได้ลูกบอล
แล้วก็เตะทิ้งไป

* * * *

อนาคตก็คู่กับความไม่แน่นอน

(1) เหมือนกับคนคู่กับเงา จะไล่
เหยียบเงาเท่าไรก็เหยียบไม่ได้
แต่ถ้ายิ่งหนีเงาก็ยิ่งไล่ตาม

(2) เปรียบเหมือนตามจีบผู้หญิง
 จีบตอนแรก ๆ หล่อนยิ่งหนี
 แต่พอได้หล่อนเป็นแฟน จะ
 ปลีกตัวหนียิ่งหนีหล่อนยิ่งตาม

* * * *

การแต่งงานเหมือนกับภษิตที่ว่า คนในอยากออก
 คนนอกอยากเข้า

* * * *

เผือก

มัน

* * * *

แต่งกาย 5 ย.

ผมยาว

เสื่อยัด

กางเกงยีนส์

สะพานข้าม

รองเท้ายาง

* * * *

3 ร.

รอบรู้

รวดเร็ว

ริเริ่ม

* * * *

Door to Door

ถึงลูกถึงคน

* * * *

เราคิดว่าหมาหาย

หมาคิดว่าเจ้าของหาย

* * * *

เด็กกำพร้า

เด็กกำมิด

* * * *

ก่อนเวลา

ก่อนเวลานิดหน่อย

* * * *

ตรงเวลา

ตรงตามเวลานิดหมาย

* * * *

ตามเวลา

ให้เวลาไปก่อน แล้วจึงตามเวลามา

* * * *

โจรแต่งตัวเป็นตำรวจปล้นร้านทอง

ดีกว่าตำรวจแต่งเป็นโจรปล้นร้าน
ทอง

* * * *

รัฐวิสาหกิจ ทำงานแบบ ธุรกิจ ทำอย่างรัฐบาล

ไม่ใช่รัฐบาลทำงานอย่างธุรกิจ

* * * *



ทำได้ยังไง?

บทที่ 9

เรื่องสั้นที่เลือกสรรแล้ว

การเล่าเรื่องสั้นเป็นศิลปะขั้นสูงที่จะต้องใช้การทำท่าประกอบ การเล่า ผู้ที่จะนำเรื่องสั้นไปเล่าในขณะที่พูดจะต้องมีการฝึกหัดบ้าง โดยฝึกหัดเล่าไว้กับเพื่อนสนิทฟัง ถ้าเพื่อนเกิดอารมณ์ขำขันแสดงว่าการเล่าเรื่องของเราเริ่มใช้ได้ ถ้าเพื่อนยังไม่มีอารมณ์ขันก็ต้องหาข้อบกพร่องเพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขต่อไป การหัดเล่าบ่อย ๆ จะเกิดประสบการณ์ในการเล่า

เรื่องสั้นที่เลือกสรรแล้วที่นำมาลงในที่นี้ ผู้แต่งพยายามติดต่อให้ออกมาในลักษณะที่สั้นกระชับรัดเพื่อสะดวกแก่การจำ การจดจำนำไปใช้ และเพื่อนำไปดัดแปลงแก้ไขให้เข้ากับเนื้อเรื่องที่พูดหรือบรรยาย

ข้อควรระวังในการเล่าเรื่องสั้น

- ก. อย่าเล่าเรื่องเดียวกันซ้ำหลายครั้งในกลุ่มบุคคลเดียวกัน
- ข. ควรนำเรื่องที่เล่าให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่พูดหรือบรรยาย
- ค. ควรใช้สีหน้า ท่าทาง น้ำเสียง ประกอบการพูดหรือบรรยาย
- ง. อย่าบอกผู้ฟังล่วงหน้าว่า จะเล่าเรื่องตลก ผู้ฟังจะคาดหวังว่าตลกมาก ควรยกขึ้นมาประกอบโดยไม่ต้องประกาศล่วงหน้า

เจ้าหน้าที่ของกระทรวงสาธารณสุขได้ออกไปบอกข่าวสารให้ประชาชนรู้ว่า การสูบบุหรี่เป็นของไม่ดีต่อสุขภาพ แต่เจ้าหน้าที่กำลังใช้หลักจิตวิทยาเพื่อให้คนงดสูบบุหรี่

เจ้าหน้าที่ “คุณสูบบุหรี่ไหม? ถ้าสูบ สูบป๋อยไหม สูบมานานเท่าไร?”

แดง “สูบครับ วันละซองมา 30 ปี”

เจ้าหน้าที่ “คุณคิดใหม่ว่า บุหรี่ซองละ 10 บาท วันละซองก็ปีละ 3,650 บาท 30 ปีคิดเป็นเงิน 109,500 บาท ถ้าคุณไม่สูบบุหรี่คุณจะได้เก็บเงินได้ถึงแสนกว่าบาท”

แดง “ขอโทษคุณสูบบุหรี่หรือเปล่า”

เจ้าหน้าที่ “เปล่าครับ ทำไมหรือ?”

แดง “ตอนนี้คุณมีเงินเก็บถึง 109,500 บาท ใหมครับ”

เจ้าหน้าที่ “? ? ?”

* * * *

ในที่สาธารณะแห่งหนึ่ง

คำ “ลุงไม่เห็นป้ายที่เขาเขียนว่าห้ามจับหรือนั้น”

ลุง “เห็นซี ดาฎไม่บอดหรือ”

คำ “เห็นแล้ว ทำไมถึงจับล่ะ”

ลุง “ก็กูอ่านหนังสือออกที่ไหนล่ะวะ”

* * * *

มีคลินิกแห่งหนึ่ง

หมอ “ก่อนมาหาผม คุณไปไหนมา”

คนไข้ “ไปหาหมอตีมาครับ”

หมอ “เขาคงแนะนำให้คุณทำอะไร໋ๆ ไข้ไหมล่ะ?”

คนไข้ “คงไข้ครับ เพราะเขาแนะนำให้ผมมาหาคุณ
หมอนี้แหละครับ”

* * * *

ตำรวจพบศพคนตาย หลังจากชันสูตรแล้ว จึงเขียนรายงานว่า

“ตายเพราะอดอาหาร”

ต่อมารู้ว่าผู้ตายเป็นเศรษฐีจึงแก้รายงานเป็น

“ตายเพราะขี้ตืด”

* * * *

หนุ่มพาสาวคู่ควงไปแอบดูหนุ่มสาวคู่หนึ่งจูจี้กัน

หนุ่ม “ฉันอยากจะมีโอกาสแบบนี้จัง”

สาว “ไปต่อคิวสิ ฉันจะคอย”

* * * *

ชายคนหนึ่งรับจ้างต่อเรือข้ามฟาก แต่ปรากฏว่าผู้โดยสาร
คนหนึ่งผ่ายลม ก่อให้เกิดกลิ่นเหม็นทั้งทั้งเรือ

เจ้าของเรือ “คนที่ผ่ายลมยังไม่ให้ค่าโดยสารเลย”

คนผ่ายลม “ให้แล้ว ให้คนแรกด้วย”

* * * *

ในห้องประชุม

ติม “ดูคุณนายสมรกับคุณสอนสมัยซี ประธาน
พูดยังคุยกันจ้อ ไม่มีมารยาทเสียเลย”

ต้อย “ก็นั่นนะซี เดียนพลอยไม่มีสมาธิอ่านหนังสือ
พิมพ์เลย”

* * * *

ที่โรงแรม มีสาวคนหนึ่งมาเคาะประตูห้องเดอะ เดอะ
เปิดประตูห้องออกมา

สาว “ขอโทษหนูเข้าห้องผิด”

เดอะ “ไม่ผิดหรอกหนู ถ้าเคาะก่อนนี้สัก 20 ปี”

* * * *

ประเทศอังกฤษได้อาณานิคมในอาฟริกา จึงสอนให้ชาว
อาฟริกาแต่งผ้ากระโจมอก

วันหนึ่งผู้ว่าชาวอังกฤษออกตรวจราชการพบว่า ทุกคนแต่ง
กายตามที่อบรมไว้เป็นอย่างดี จึงเดินทางกลับที่พัก ขณะเดิน
ทางกลับได้เห็นหญิงสาวคนหนึ่งเดินมาตามถนน แต่ไม่ได้กระ
โจมอก และหญิงสาวก็ไม่คิดว่าจะพบท่านผู้ว่าชาวอังกฤษใน
ขณะที่ตกตะลึง หญิงผู้นั้นก็เลยต้องตั้งปลายกระโปรงขึ้นมาปิด
อกเพื่อเอาอกเอาใจท่านผู้ว่า

* * * *

หลวงตาติดหมากรุก ทุกเช้าจะต้องพายเรือไปเล่นหมากรุก
หลังจากผูกเรือกับหลักแล้ว ก็ไปเล่นหมากรุก

ศิษย์วัดเห็นน้ำขึ้น เรือหลวงตากำลังจะลอยหนี แล้วกลัว
หลวงตาไม่มีเรือกลับวัด จึงตะโกนบอกหลวงตา

“หลวงตา ๆ เรือลอยแล้ว”

หลวงตา “จะลอยได้ยังไงวะ ม้าผูกอยู่ทั้งตัว”

* * * *

ประธานาธิบดีอเมริกาเยี่ยมอินเดีย ก่อนกลับพูดกับประ
ธานาธิบดีอินเดียว่า

“ที่ประเทศอินเดียนะ ทุกสิ่งทุกอย่างดีหมด เสียอย่าง
เดียว ทำไม่ตามถนนหนทางมีคนยิงกระต่ายมากเหลือเกิน”

ต่อมาประธานาธิบดีอินเดียไปเยี่ยมสหรัฐฯ ก่อนกลับได้
พูดกับประธานาธิบดีว่า

“ในอเมริกาทุกสิ่งทุกอย่างดีหมด เสียอย่างเดียวมีคนยิง
กระต่ายที่หน้า White House (ทำเนียบขาว ที่ทำงานของ
ประธานาธิบดีในอเมริกา)”

ประธานาธิบดีโมโหมาก เพราะไม่เคยมีเหตุการณ์เช่นนี้
มาก่อนในอเมริกา จึงส่ง F.B.I. ไปสืบดู ปรากฏว่า F.B.I.
กลับมากะชิบ

“คนที่ยิงกระต่ายหน้า White House คือ ท่านเอกอัคร
ราชทูตอินเดีย”

* * * *

บนเครื่องบินลำหนึ่งกำลังจะตก มีผู้โดยสารอาชีพต่าง ๆ
ดังนี้ มีนายทหาร นักธุรกิจ พระและนักบิน แต่ปรากฏว่าเครื่อง
บินมีร่มอยู่เพียง 3 อัน จึงมีการถกเถียงกันว่า ใครจะได้ร่มคนแรก

- ทหาร “ฉันเป็นรั้วของชาติ ควรให้ร่มแก่ฉัน ฉันจะได้ปกป้องชาติให้อยู่รอด”
- นักธุรกิจ “ชาติจะต้องเดินด้วยทอง ถ้าเศรษฐกิจซบเซา ชาติจะเจริญได้อย่างไร?”
- พระ “ชาติต้องการคนชี้ทางไปสู่สวรรค์ วันที่พระเจ้าเป็นผู้เป็นเจ้าของจะตัดสินวันสิ้นโลกใกล้เข้ามาแล้ว ฉันควรจะบอกข่าวสารให้คนทั้งหลายรู้”
- นักบิน “ในบรรดาทั้ง 3 ท่านฉันเห็นว่า นักธุรกิจให้เหตุผลดีที่สุด ฉันจะให้ร่มแก่เขาใบหนึ่งแล้วที่เหลือค่อยมาพิจารณาใหม่”
- นักธุรกิจ รับร่มแล้วกระโดดลงไป ส่วนที่เหลือทั้งสามคนก็นั่งล้อมวง และสำนึกในความเห็นแก่ตัว
- ทหาร “ฉันเห็นแก่ตัวเกินไป ฉันคิดว่าฉันควรจะสละไม่ขอเอาร่ม”
- พระ “ฉันซีเห็นแก่ตัว ฉันไม่ควรจะเอาร่ม”
- นักบิน “ไม่ต้องมานั่งเถียงกันว่าใครจะสละชีวิตหรอก เพราะฉันให้กระเป๋าสลัดผ้าที่ไม่มีร่มแก่นักธุรกิจไปแล้ว เราทั้งสามจะมีร่มคนละอัน”

* * * *

บนเครื่องบินทหารของนานาชาติ (United Nation)

- นักบิน “ขณะนี้เครื่องบินเครื่องยนต์หยุดทำงาน 1 เครื่อง จึงควรจะลดน้ำหนักของเครื่องบิน เราขออาสาสมัครกระโดดลงจากเครื่องบิน

3 ท่าน แล้วพวกเราที่เหลือจะไปถึงที่หมาย
อย่างปลอดภัย”

ทหารรัสเซีย “เราเป็นผู้นำฝ่ายซ้ายเราขอเสียสละ ขอให้
รัสเซียจงเจริญ” แล้วทหารรัสเซียผู้นั้นก็
กระโดดลงไป

ทหารอเมริกัน “เราเป็นผู้นำโลกฝ่ายขวาเราขอเสียสละขอ
ให้อเมริกาจงเจริญ” แล้วก็กระโดดตามทหาร
รัสเซียไป

ทหารไทย “เราถึงแม้เป็นประเทศเล็ก ๆ ในฐานะที่เรา
ไม่เคยเป็นเมืองขึ้นของใคร ขอให้ประเทศ
ไทยจงเจริญ” ว่าแล้วก็เตะทหารพม่าตกเครื่อง
บินไป

* * * *

ณ ร้านขายยา

ลูกค้า “ขอยาแก้ปวดหัวหน่อย”

คนขาย “ได้ครับ รวดเดียว”

ลูกค้า “ขอบใจ ไปหละนะ”

คนขาย “เดี๋ยวก่อนครับยังไม่ได้จ่ายเงิน”

ลูกค้า “อ้าว! ก็ไหนบอกว่าร้านขายยาประเภท ขอ (ข)
ต้องจ่ายเงินด้วยหรือ”

* * * *

ในประเทศอังกฤษ ในห้องเรียนบทวรรณคดี

ครู “ทำไมโรบินฮู้ดถึงชอบปล้นแต่คนมีเงิน”

นักเรียน “ก็คนจนไม่มีเงินให้เขาปล้นนี่ครับ”

* * * *

ในการประชุมของหน่วยพัฒนาการอำเภอเพื่อพัฒนาตำบล

นายอำเภอ “เราควรเลือกขุดบ่อน้ำให้กับตำบลที่ขาดแคลนน้ำมากที่สุดก่อน เพราะเรามีเงินจำกัด”

ปลัดอำเภอ “เราควรจะช่วยอำเภอสะเมิงก่อนนะครับ เพราะประชาชนที่นั่นเขียนจดหมายมาโดยใช้เข็มกลัดติดแสตมป์มา”

* * * *

ในห้องเรียน

ครู “พวกเธออย่าขีดเขียนกระดานเล่นนะ กระดานเหมือนกับครูของเธอ เธอควรให้ความเคารพ”

นักเรียน “ก็ครูให้พวกเราเชกกระดานตอนทำเลขผิด ก็แสดงว่า พวกเราเชกหัวคุณครูชิครับ”

* * * *

ในห้องเรียน

ครู “ใครเคยเห็นไม้ขีดบ้าง”

นักเรียน “นี่ไงละครับไม้ขีด (ยกไม้บรรทัดให้ครูดู)”

ครู “นั่นเขาเรียกว่าไม้บรรทัดนะ ไม่ใช่ไม้ขีด”

นักเรียน “ก็พวกผมให้สำหรับขีดเส้นได้นี่ครับครู”

* * * *

ในกองทหาร

ผบ.กองพัน “นี่ดำ เธอเพิ่งเข้ามาเป็นทหารใหม่ เธออยาก
อยู่หน่วยไหน ตำแหน่งอะไร?”

พล.ดำ “ผมอยากเป็น ผบ.ทบ.ครับ”

ผบ.กองพัน “บ๊ะ ลือบ้าหรือเปล่าวะ?”

พล.ดำ “เปล่าครับ! เอ๊ะ! ต้องบ้าด้วยหรือครับถึง
จะเป็น ผบ.ทบ. ได้”

* * * *

ตาสี ถูกหวยคุ้มเกล้ารับรางวัล 10,000 บาท ยากจะทำให้
แฟนแปลกใจที่ตนเปลี่ยนจากยากมาเป็นคนมีเงิน จึงซื้อเสื้อผ้า
ใหม่เพื่อแต่งตัวกลับบ้าน หลังจากตัดผม โกนหนวดเคราจาก
ร้านในเมือง ขณะเดินทางกลับบ้าน ได้แวะอาบน้ำที่แม่น้ำ พอ
อาบน้ำเสร็จปรากฏว่า ทั้งเงิน เสื้อผ้าเก่า และเสื้อผ้าใหม่ ถูกโจร
กรรมเรียบ

ตาสี “ไม่มีเสื้อผ้ากลับบ้านอย่างนี้ก็ทำให้เมียแปลกใจได้
เหมือนกัน”

* * * *

บนรถเมล์ เด็กคนหนึ่งกำลังจามโดยไม่มีอะไรปิดเวลาจาม

สุภาพสตรี “หนูมีผ้าเช็ดหน้าไหม?”

เด็ก “มีครับ แต่แม่สั่งไม่ให้คนอื่นยืมผ้าเช็ด
หน้าครับ”

* * * *

ณ ร้านขายของ

ดาสา “ขอซื้อไม้แขวนเสื้อราคาถูก ๆ สัก 1 โหล”

คนขาย “โหลละ 10 บาทครับ ทำด้วยพลาสติก”

ดาสา “ถูกกว่านี้มีอีกไหม?”

คนขาย “ถูกกว่านี้ต้องไปร้านขายเหล็ก บอกเขาว่าขอซื้อตาปูขนาด 2” นะครับ”

* * * *

ณ โรงพยาบาลโรคจิต

คนไข้ “คุณหมอ เมื่อคืนผมฝันว่าผมไปทานข้าวกับ กรุงศรีวิลัย ครับ”

คนไข้อีกเตียงหนึ่ง “คุณหมอย่าเชื่อมั่น ผมไม่ได้ไปกับมันสักหน่อย”

* * * *

ณ โรงสีข้าว

นายจ้าง “ทำไมแกแบกข้าวที่ละกระสอบ คนอื่นเขาแบกที่ละสองกระสอบ”

ลูกจ้าง “ก็ไอ้พวกนั้นมันขี้เกียจเดินสองเที่ยวนี้ครับ”

* * * *

ณ ห้องขัง

พัสดิ “แดง ทำไมแกไม่มีแขกหรือเพื่อนมาเยี่ยมเลย ทุกคนเขามีมาเยี่ยมทั้งนั้น”

นักโทษ “เพื่อนผมเข้ามาอยู่ในคุกนี้หมดแล้วครับ”

* * * *

ณ ประเทศซาอุดีอาระเบีย

คนไทย “คุณนำตัวผมมาสถานีตำรวจทำไม”

เจ้าหน้าที่ “เรื่องกินเหล้าไงละ”

คนไทย “งั้นก็ดี เมื่อไรจะเริ่มกินเสียทีละ”

* * * *

จันทร์ “คุณมาเชียงใหม่ทางอะไร?”

อังคาร “รถไฟ”

จันทร์ “ทำไมไม่มาเครื่องบินล่ะ?”

อังคาร “กลัวตกเครื่องบิน”

จันทร์ “ดวงคุณกับดวงผมก็คล้าย ๆ กันนี่ ผมไปดูมา
ดวงเราไม่ถึงฆาตอย่างนั้นหรอก”

อังคาร “แต่ดวงคนขับอาจถึงฆาตก็ได้না”

* * * *

ในชั่วโมงวิชาทหาร ร.ด.

ครูฝึกแสดงการยิงเป้าให้ดู แต่เนื่องจากดวงสุรามามาก
ตาจึงลลาย การยิงทุกครั้งจึงผิดเป้า

ครูฝึก “วันนี้ ผมสาธิตการยิงผิดให้ดูแล้ว วันหลังผมจะ
สาธิตการยิงถูกเป้าให้ดู”

* * * *

ณ ร้านขายของ

คนซื้อ “เสื้อตัวนี้เล็กไปนิด ราคาเท่าไรล่ะ”

คนขาย “เสื้อมันยืดได้ครับ ราคาเพียง 100 บาท”

คนซื้อ “เอานี่ 50 บาทค่าเสื้อ”

คนขาย “เสื่อราคา 100 บาทครับ ไม่ใช่ 50 บาท”
 คนซื้อ “เสื่อสี่ยึดได้ เงินอ้าวอีกหน้อยก็ยึดได้เหมือน
 กันละน่า”

* * * *

ในห้องเรียน

ครู “การบ้านที่ให้ไปเมื่อวานเย็นมีใครสงสัยบ้าง?”
 นักเรียน “มีครับ แม่ผมสงสัยว่า ที่ครูว่าไก่อราคา กิโล
 กรัมละ 5 บาท ซื้อได้ที่ไหนครับ”

* * * *

ในห้องเรียน วิชาเลขคณิต

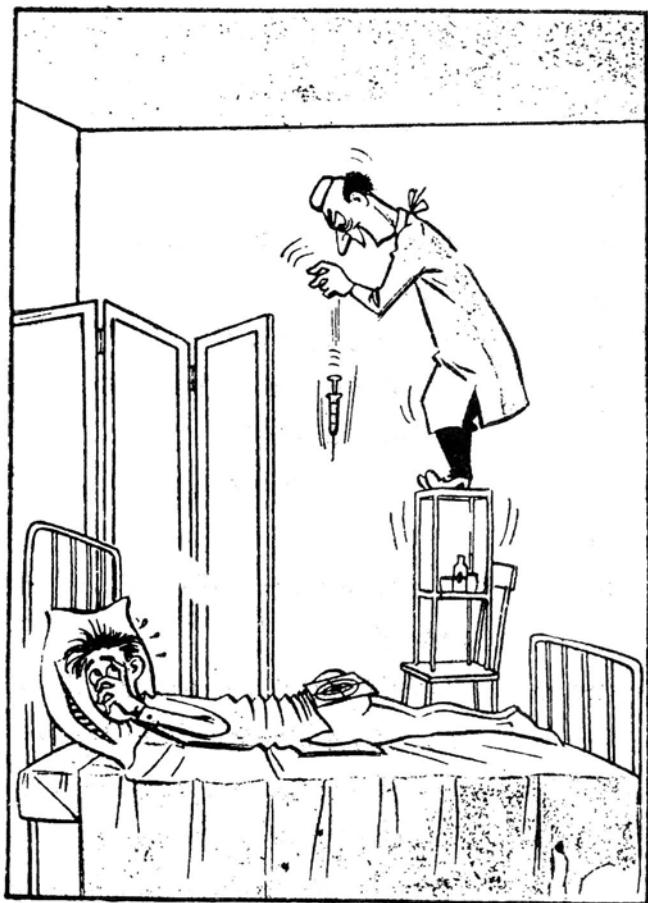
ครู “ถ้าครู ก. มาโรงเรียน 5 วัน ขาด 1 วัน ครู
 ข. มาโรงเรียน 9 วัน จะขาดเรียน 1 ครั้ง
 ครู ค. มาโรงเรียนทุก ๆ 19 วัน จะขาด 1 ครั้ง
 ถามว่าเมื่อไรครูถึงจะมาโรงเรียนพร้อม ๆ
 กัน”

นักเรียน “วันเงินเดือนออกจะมาพร้อมกัน และวันต้น
 เดือนจะขาดพร้อมกันครับ”

* * * *

ณ ประเทศสก๊อต

พ่อ “ลูกไปเยี่ยมช้อนข้างบ้านมาซิ พ่อจะตอกตาปู”
 ลูก “คนข้างบ้านเขาไม่ให้เยี่ยมครับ เขาว่ากำลังไข้อยู่”



“หลังจากฉันถูกเกณฑ์เป็นทหารในระหว่างสงครามเวียดนาม
ฉันจึงพบว่าการฉีดยาแบบนี้ ทำให้ฉันไม่เบื่ออาชีพหมอ”

พ่อ “แล้วเขาทำอะไรอยู่ล่ะ?”
 ลูก “เขากำลังอ่านหนังสือพิมพ์ครับ”
 พ่อ “ดีละลูก คราวหน้าเขามายืมของเราอย่าให้เขายืมนะไปเอาของเรามาให้พ่อชิลูก”

* * * *

ที่บ้าน

พ่อ “นั่นลูกจะไปโรงเรียนทำไมไม่สวมถุงเท้าล่ะ”
 ลูก “วันนี้ผมสอบวิชาเลขคณิตครับ”
 พ่อ “ไม่เห็นจะเกี่ยวกันเลย”
 ลูก “เกี่ยวครับ ถ้าเผอิญผมต้องบวกหรือลบเลขเกินสิบละครับ”

* * * *

ณ ชายป่า

ลุงมา กำลังจะตั้งฐนิตหนึ่งเป็นปล้อง ๆ สลับสี
 เหลืองสีดำ
 หลวงพ่อ “อย่าไปตั้งบาปเปล่า ๆ และฐนิตนี้ยังมีปล้อง
 เอง ปล้องช่วยอีกด้วย ถ้าโยมตีถูกปล้องเอง
 ก็ดีไป ถ้าตีถูกปล้องช่วยละก็จะยากจนนะ”
 ลุงมา ก็ลงไม้ลงมือตั้งจนตาย และพูดว่า
 “ดีชิครับ ขณะนี้ผมจนอยู่แล้ว ถ้าเผอิญผมตี
 ถูกปล้องเองจะได้รวยขึ้น ถ้าถูกปล้องจนก็
 เสมอตัว”

* * * *

ณ โรงเรียนชั่วโมงเลขคณิต

ครู “ถ้าไก่ตัวละ 20 บาท ถูกซื้อมา 3 ตัว แต่ครู
ให้เงินแม่ค้าไป 50 บาท นักเรียนคิดว่าถูก
ไหม?”

นักเรียน “ถูกครับ ถ้าแม่ค้าคิดเกิน 60 บาท ก็แปลว่า
แพงครับ”

* * * *

ในป่าทึบ

นักผจญภัยหลงทางและพบทาร์ซาน จึงพูดว่า

“ทาร์ซาน ช่วยบอกทางออกจากป่าให้ผมหน่อยสิ”

ทาร์ซาน “ถ้าผมรู้ทางออกจากป่า ผมก็คงไม่เป็นทาร์ซาน
อย่างนี้หรอก”

* * * *

ณ ขอบถนนที่มีป้ายคาดแดงตามข้างทาง

อ๊อด “ตำรวจครับ เมื่อก็รถผมจอดอยู่ตรงนี้ ตอน
นี้หายไปแล้วครับ”

ตำรวจ “คุณมีใบขับขี่ไหมครับ ผมขอปรับคุณ 400
บาท ฐานจอดรถในป้ายห้ามจอด แต่ฐานรับ
สารภาพผมลดให้ครึ่งหนึ่งเพียง 200 บาท

* * * *

ที่บ้าน

แม่ “หนูอย่าฆ่าสัตว์นะ ชาติหน้าจะต้องเกิดมาเป็น
สัตว์ที่หนูฆ่า”

หนู “งั้นหนูควร จะฆ่าคนช็อค เพราะชาติหน้า
หนูจะได้เกิดมาเป็นคน”

* * * *

คนติดอ่างไปหาหมอ ณ คลินิกหมอ

หมอ “คุณติดอ่างตลอดเวลาไหม”

คนไข้ “ไม่-ไม่-ครา-ครับ-ติ-ติด เวล-เว-ลา-พู-พูด-
เท เท่า นั้น นั้น”

* * * *

ณ โรงพยาบาลโรคจิต

ดาสา “เราไม่กล้าเปิดไฟฉาย เดี่ยวนายก็ไล่ตามแสง
ไฟฉายหนีเราไป เราก็กะหงาละชิ”

ดาสี “อย่ามาหอรอกเราเลย ถ้าเราไล่ไปตามแสง
เดี่ยวนายก็ปิดไฟ เราก้จะหล่นลงมานะชิ”

* * * *

ในป่าทึบ

นักนิยมไพรถูกคนป่าจับ จึงกะจะหอรอกให้คนป่าคิดว่าตน
เองเป็นผู้วิเศษ จึงล้วงไฟแช็คมาจุดไฟให้ดูและพูดว่า

“เห็นไหม ฉันเป็นผู้วิเศษนะ”

คนป่า “ขอบคุณ ฉันจะใช้สิ่งนี้แหละจุดไฟ ไม่ต้องไป
ใช้ก้อนหินตีกันให้เสียเวลา”

* * * *

ในห้องเรียนวิชาการเกษตร

ครู “ข้าวในต่างประเทศมีเมล็ดกลม แต่ข้าวบ้าน

เราปลุกชนิดเมล็ดยาว นักเรียนเคยเห็นข้าว
บ้านเรายาวสักเท่าไร?”

นักเรียน

“ยาวตั้งศอกครับ”

ครู

“ข้าวอะไรยาวตั้งศอก”

นักเรียน

“ข้าวหลามครับ บางทียาวกว่านี้ก็มี”

* * * *

ที่บ้าน

ลูกสาว

“คุณแม่ขา เด็กชายข้างบ้านเขียนคำหยาบค่ะ”

แม่

“เขาเขียนว่าไงล่ะลูก”

ลูกสาว

“เขาเขียนว่า ฉัน/เธอ”

แม่

“ไม่เห็นเป็นไรนี่”

ลูกสาว

“ก็แม่ลองอ่านดูซิคะ”

แม่

“ฉัน-ทับ-เธอ ้วย!”

* * * *

ที่คลินิก

หมอ

“คุณเป็นโรคร้ายแรง ผู้เป็นโรคนี้มีโอกาสรอด
1 ใน 10 เท่านั้น”

คนไข้

“แสดงว่าผมมีทางรอดน้อยมากซิหมอ”

หมอ

“คุณไม่ต้องตกใจหรอก เพราะผมเพิ่งรักษา
คนไข้ที่มีโรคเดียวกับคุณตายไป 9 ราย แสดง
ว่าคุณคงรอดแน่ ๆ เพราะคุณเป็นรายที่ 10”

* * * *

ที่ร้านตัดผม

- ลูกค้า “ทำไมคุณตัดผมผมแหงไปข้างหนึ่งล่ะ”
- นายช่าง “คนที่ตัดผมจากผม ผมมักจะทำดำหนิไว้
ทุกรายเหมือนยี่ห้อสินค้านั้นแหละคุณ”
- ลูกค้า หลังจากตัดผมเสร็จแล้ว ก็ตรงเข้ากระซอกผม
นายช่างหลุดมาหนึ่งกระจุก พร้อมกับพูดว่า
“ผมไปตัดผมที่ไหน ผมก็ต้องดึงผมนายช่างไว้
เป็นที่ระลึก เป็นเครื่องหมายเหมือนกับยี่ห้อ
สินค้านั้นแหละครับ”

* * * *

- คนที่ 1 “อ๊ะ รู้จักที่ที่หนึ่งที่ผู้หญิงไม่นิยมสวมอะไร
เลย แต่บางครั้งบางคนก็สวมรองเท้า”
- คนที่ 2 “ที่ไหนล่ะ บอกมาเร็ว ๆ ซิ”
- คนที่ 1 “ก็ที่เท้าหล่อนยังไงล่ะ ใจจึงคุณนี่”

* * * *

- แดง “หมูนีแพนใช้เงินเปลืองเป็นบ้าเลย เมื่อวาน
ขอ 500 เมื่อเช้าขอ 400 และเมื่อกลางวันขอ
อีก 300”
- ดำ “เขาขอไปทำอะไรวะ”
- แดง “ใครจะไปรู้เพราะอ๊ะไม่เคยให้ซั๊กที”

* * * *

สีน้ำ ไปงานเลี้ยงฉลองวันเกิดของกำนัน ในงานมีนาย
อำเภอไปร่วมงานด้วย กำนันเอาอกเอาใจนายอำเภอ จะพยายาม

นั่งชืดตลอดเวลา และคอยรินเหล้าให้นายอำเภออยู่โดยมิให้
บกพร่องโดยมารยาทนายอำเภอจะพูดว่า

“โอ๊ะ ๆ ๆ ๆ พอแล้ว ๆ ขอขอบคุณ”

สีน้ำ ไม่มีใครเหลียวแล เมื่ออดรนทนไม่ไหวก็ไปกระซิบ
กับกำนัน “พี่กำนันขอโอ้อ้อ๊ะ ๆ ๆ ๆ ให้ฉันหน่อยได้ไหมล่ะ”

* * * *

พ่อตาเปรียบเสมือนไม้ใกล้ฝั่ง จึงอยากมอบทรัพย์สมบัติ
ให้กับลูกเขยคนใดคนหนึ่งทั้งสองคน แต่ก่อนมอบควรจะต้อง
สอบความสามารถของลูกเขยเสียก่อน พ่อตาจึงพาลูกเขยทั้ง
สองเดินทอดน่องไปเที่ยวในตอนเย็น

เมื่อเดินไปพบนกรังอยู่บนต้นไม้

พ่อตา “นกทำไมร้องเพราะน้ก”

ลูกเขยคนแรก “ก็มันปากยาวคอยาวนะพ่อ”

ลูกเขยคนที่สอง “ธรรมชาติ”

พ่อตาก็พาเดินต่อไป พ่อเห็นต้นไม้งอกงามดี

พ่อตา “ทำไมต้นไม้งอกงามดีวะ”

เขยโต “ก็หมันรดน้ำหมันพรวนแหละพ่อ”

เขยเล็ก “ธรรมชาติ”

พ่อตาเดินไปจนพบก้อนหินมีรอยแตก

พ่อตา “ทำไมหินถึงแตกได้วะ”

เขยใหญ่ “ถูกแดดถูกลมนะพ่อ พ่อถูกแดดมันก็ขยายตัว

พ่อถูกลมมันเย็น มันก็หดตัว ก็เลยแตกแหละครับ”

เขยเล็ก “ธรรมชาติ ครับ”

พ่อตา “ไอ้เขยเล็ก เองตอบได้คำเดียวคือ ธรรมชาติ ๆ
ไม่เห็นเอาไหนเลย เอ็งอย่าอยู่กับข้าอีกต่อไป
เลย รีบไปขนข้าวของออกจากบ้านข้าเดี๋ยวนี้”

เขยเล็กก็กลับไปขนของพ่อตีเมียกลับมาพบ
ภรรยาเขยเล็ก “พี่จะไปไหน”

เขยเล็ก “ข้าอยู่ไม่ได้แล้ว พ่อเอ็งชอบคนประจบ สอ
พลอ นกริ่งเพราะเขยใหญ่บอกปากยาว คอ
ยาว พ่อเอ็งชอบ เองคู่อ่างชิวะ ปากสั้น
คอสั้น ก็ยังร้องเพราะวะ”

พ่อตาฟังอยู่ข้างนอก ก็รู้สึกจิตใจที่เขยเล็กช่างมีความคิด
กำลังจะเดินเข้าไปให้เลิกอพยพออกจากบ้านก็พ่อตีได้ยินเสียง
สามี ภรรยาพูดกันต่อไปว่า

ภรรยา “พี่อย่าโกรธพ่อเลย พ่อเขาล้อเล่นนะ”

สามี “ล้อเล่นที่ไหนต้นไม้้งอกงามดี บอกหมั้นรด
หมั้นพรวน เอ็งคูหิ้วพ่อเอ็งชิวะ ข้าเห็นพ่อ
เอ็งรดทุกวัน ไม่เห็นงอกเลย”

ภรรยา “อย่าพูดกระทบพ่อเลยนะ เก็บข้าวเก็บของ
เข้าที่เสีย”

สามี “ยังไม่พอน่า พ่อเห็นหินแตก เขยใหญ่มันบอก
ว่า ถูกแดดถูกลม เอ็งคูของเอ็งชิวะ...”

พ่อตา “ข้าเชื่อเองแล้วละว่า ไม่ต้องไปไหนหรอก
ข้ายอมแพ้”

หนุ่มหน้านายหนึ่งจำต้องพรากจากคนรักไปอยู่ต่างจังหวัด
หนุ่มหน้านายนี้จึงเขียนจดหมายถึงแฟนวันละ 3 มื้อ ผลปราก
กฎเป็นที่น่าพอใจ หนึ่งเดือนต่อมาแฟนส่งการ์ดแต่งงานทาง
ไปรษณีย์ ปรากฎว่า เจ้าหล่อนแต่งงานกับพนักงานไปรษณีย์
ผู้ส่งจดหมายนั่นเอง

* * * *

ลุงมา สารภาพรักกับสาวใช้คนหนึ่งว่า
ลุงมา “ถ้าเธอไม่รับรักฉัน ฉันจะขอตายละ”
ผลปรากฎว่า สาวใช้ปฏิเสธรักอย่างสิ้นเชิง และผลก็ปราก
กฎว่าลุงมาถึงแก่ความตาย
แต่อีก 30 ปีต่อมา

* * * *

แม่ “เวลาเองอยู่กับสามี อย่าปล่อยตัวล่อนจ้อนนะ”
ลูกสาว “จ๊ะแม่”
พอลูกสาวแต่งงานไปกินอยู่กับสามี ประมาณ 1 เดือน
ต่อมา

สามี “ที่บ้านเธอมีใครเป็นโรคจิตไหม?”

ภรรยา “ไม่มี ทำไมหรือ?”

สามี “ฉันเห็นเธอเวลานอนอยู่กับฉัน เสื้อผ้าไม่เคย
สวมแต่ดันสวมหมวกนอนบนเตียงทุกคืน ๆ
นะ”

* * * *

สุนักรัสเซีย “ในประเทศเรา เวลากินมีไข่ปลาเคียวกิน
ด้วยละ เวลานอนจะมีพรมขนิดนุ่ม ๆ รอง
ด้วยละ เวลาตื่นขึ้นมามีคนอุ้มเราไปนี่ด้วยละ”

สุนัขอเมริกา “แล้วแกหนีออกมาทำไม?”

สุนักรัสเซีย “ก็ฉันอยากเห่าอยากหอนนะซี”

* * * *

นายสีฟ้า “ตอนฉันแต่งงานใหม่ ๆ ชีวิตมีความสุขเหลือ
เกิน กลับถึงบ้านมีหมาน้อยเห่าต้อนรับ มี
เมียถือผ้าเช็ดตัวมาให้อาบน้ำ”

นายสีหมึก “แล้วไงต่อล่ะ?”

นายสีฟ้า “ขณะนั้นะหรือ พอกันกลับถึงบ้าน หมาคาบ
ผ้าเช็ดตัวมาให้กันอาบน้ำ และแฟนกันก็เห่า
ต้อนรับแทน”

* * * *

ในที่ประชุมสหประชาชาติที่ประเทศรัสเซีย ประธานา
ธิบตีครุสชอฟเป็นประธาน แต่ปรากฏว่าสมาชิกซึ่งมาจากประ
เทศต่าง ๆ ต่างก็เกิดความกลัว ไม่มีใครกล้าพูดในที่ประชุม
ขณะนั้นมีชายชาวรัสเซีย ทำเสียงเอะอะอยู่นอกห้องประชุมว่า
นายรัสเซีย “ครุสชอฟโง่เหมือนควาย ๆ ๆ”

ครุสชอฟจึงให้เจ้าหน้าที่ออกไปรักษาความสงบ หลังจาก
มีเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานเสร็จ และได้เข้ามากระซิบบอกที่ข้างหูครุส
ชอฟและแล้ว ครุสชอฟก็ได้ประกาศว่า

“ขอโทษแขกผู้มีเกียรติทั้งหลายที่มีคนรัสเซียก่อความไม่สงบด้านนอก บัดนี้เราได้ลงโทษเขาเรียบร้อยแล้วโดยจำคุก 33 ปี 3 ปีสำหรับการก่อความไม่สงบ และอีก 30 ปี จ्ञานเปิดเผยความลับของชาติ”

* * * *

ชายเศรษฐีคนหนึ่ง ต้องการซื้อที่ดินของชาวนาไว์แก๊งกำไร หลังจากที่เขาพาไปคูไร่ต่าง ๆ เรียบร้อยแล้ว ก็พออกพอใจ แต่ยังคงคิดว่าที่ไร่มีฝั่งทำรังอยู่บนต้นไม้มากมาย เขาเกรงว่าฝั่งจะทำร้ายผู้มาอยู่อาศัย

ชาวนาอยากจะขายที่จึงพูดว่า “เอาอย่างนี้ก็แล้วกัน ถ้าท่านยอมถอดเสื้อผ้ามัดติดต้นไม้นี้ซักครึ่งวัน ถ้าฝั่งต่อยท่านแม้แต่ตัวเดียว ผมจะยกที่ดินให้ท่านฟรีโดยไม่ต้องจ่ายสตังค์”

เศรษฐีเห็นทางจะได้ที่ดินฟรีก็ยอมตกลง ตกเย็นชาวนา ก็กลับมาเยี่ยมเศรษฐี ผลปรากฏว่าเศรษฐีร่างกายปวกเปียกแต่ใบหน้ายิ้มระรื่น ชาวนาจึงพูดว่า

“ฝั่งต่อยท่านหรือถึงอดโรยอย่างนี้?”

เศรษฐี “เปล่า แต่สาว ๆ ชาวนาละแวกนี้ซี เวียนมารบกวนฉันมิหยุดมิหย่อน”

ผลปรากฏว่าเศรษฐีซื้อที่ดินแปลงนั้น

* * * *

ต่อมาไม่นานหลังจากเศรษฐีสบายดีแล้วก็คิดออกจิตใจสาวชาวนา จึงหาอบายไปซื้อที่ดินใกล้เคียงอีก ที่ดินใกล้เคียงก็มี

ฝั่งเช่นเดียวกันกับที่นาเดิม จึงออกอุบายเช่นเดียวกันกับชาวนาคนแรก

ตกตอนเย็นชาวนาคนที่สองก็กลับมาเห็นเศรษฐีสลบอยู่ จึงพาไปโรงพยาบาลทำการปฐมพยาบาลอยู่ถึง 7 วัน จึงหาชาวนา “ฝั่งต่อของท่านหรือ?”

เศรษฐี “เปล่าหรอก แต่ไอ้ลูกวัวที่เดินมาหาฉันโดยที่คิดว่าฉันเป็นแม่มันนี่ซี ทำเอาฉันสลบไปตั้ง 7-8 วันนะ”

ผลปรากฏว่า เศรษฐีจำต้องซื้อที่ดิน และไม่ยอมขยายการซื้อที่ดินอีกต่อไป

* * * *

ผู้นำจีนส่งโทรเลขถึงผู้นำรัสเซีย

“ที่รัสเซียเอ๋ย กรุณาช่วยเหลือเราด่วน เรากำลังจะอดตาย”

ผู้นำรัสเซียตอบ “น้องจีนจงประหยัดโดยการรัดเข็มขัด”

ผู้นำจีนตอบ “กรุณาส่งเข็มขัด”

* * * *

จีนฝึกลูกชายให้ประหยัดโดยให้รับประทานข้าวเปล่า แต่แขวนปลาเค็มไว้ให้ลูกชายดู เพราะกลัวปลาเค็มหมดเตี้ย “ลืออย่ามองนานชีวะ เตี้ยวเค็มตายหะ”

* * * *

ลูกชายคนจีนอยากจะให้เตี้ยรู้ว่าตนประหยัดตามนโยบาย
ของเตี้ย

ลูกชาย “เตี้ย ๆ วันนี้อ้าวประหยัด 50 สตางค์ อ้าววิ่งตาม
หลังรตวาง”

เตี้ย “ไอ้หนูเอ๊ย วันหลังลื้อวิ่งตามรถแท็กซี่ชิวะ
ลื้อประหยัดตั้ง 15 บาท”

* * * *

จิตแพทย์ผู้หนึ่งกับคนไข้ซึ่งสุขภาพจิตทรุดโทรมเกี่ยวกับ
เรื่องเงินทอง

“ไม่ต้องคิดอะไรมากหรอกคุณ” จิตแพทย์แนะนำ

“วันก่อนผมมีคนไข้คนหนึ่ง เขามีความวิตกกังวลในเรื่อง
ที่เขาไม่สามารถหาเงินไปชำระหนี้เจ้าหนี้คนหนึ่ง ผมจึงได้แนะนำ
ให้เขาเลิกวิตกกังวลในเรื่องนี้เสีย เตี้ยวันนี้นะกลับสบายใจ
แล้ว”

“ครับหมอ ผมทราบดี” คนไข้ตอบซ้ำ ๆ “ผมคือเจ้าหนี้คน
นั้น”

* * * *

ณ โรงพยาบาลโรคจิต

พยาบาลสาว เอ๊ยถามคนไข้อย่างสงสัยหนัก ในเมื่อเขานำ
จดหมายที่เจ้าหน้าที่ส่งถึงตัวเอง มาฝากไปทึ่งยังคู่ส่งจดหมาย

“ทำไมคุณถึงเขียนจดหมายถึงตัวเอง?”

“ก็เพราะผมต้องการได้รับจดหมายบ้างซี” คนไข้ตอบแล้ว
ก็อมยิ้ม

“คุณเขียนว่าอย่างไรบ้างล่ะ?” พยาบาลสงสัย
 “ก็ผมยังไม่ได้รับเลย จะไปรู้เระอะว่าเขียนว่ายังไง”

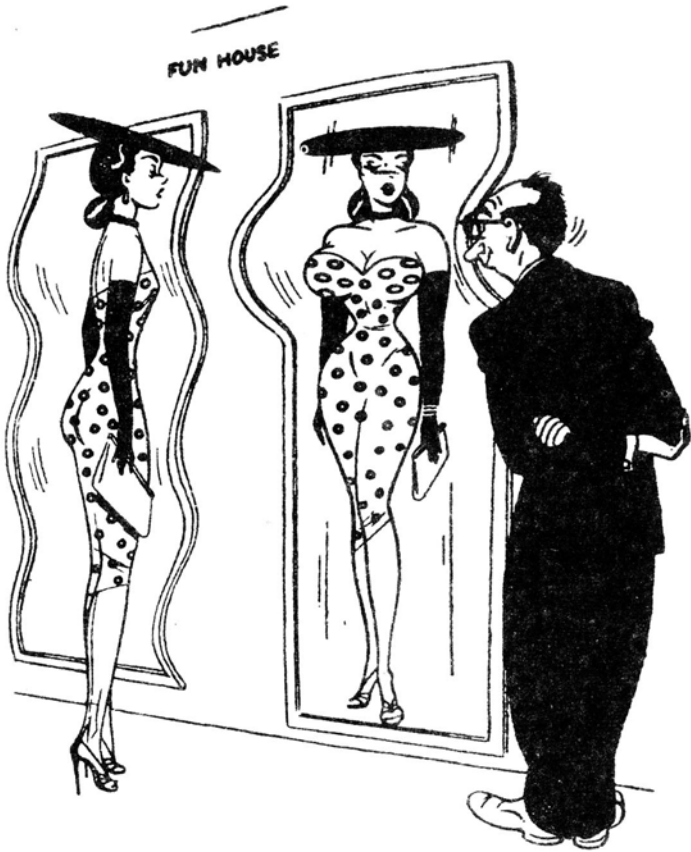
* * * *

ครู “จิม โตขึ้นอยากเป็นอะไร?”
 จิม “อยากเป็นเลขานุการค่ะ”
 ครู “อนงค์ล่ะอยากเป็นอะไร?”
 อนงค์ “หนูอยากเป็นแม่เด็กค่ะ”
 ครู “เชิดชาญล่ะ?”
 เชิดชาญ “ผมอยากเป็นผู้ช่วยอนงค์ครับ”

* * * *

ตี “ว่าไงเฮีย หนูนี่เขาว่ารวยใหญ่แล้วนี่”
 เฮีย “รวยเลยอะไรกัน”
 ตี “อ้าว...ก็เห็นขายกล้วยเดี่ยวหมดทุกวัน”
 เฮีย “โ้ย...ที่ขายหมดทุกวันนะ เพราะมีคนติดกัน
 แยะ”
 ตี “ก็ตีนาซี...ทำไมเฮียไม่ขายร้านให้กว้างกว่า
 นี้และขายให้มากกว่านี้ จะได้มีกำไรมาก ๆ
 ใจล่ะ”
 เฮีย “สินขายมากก็มีคนติดมาก”
 ตี “คนติดมาก ๆ แล้วเฮียยังไม่ชอบอีกเหอ”
 เฮีย “จะชอบได้อย่างไร มันกินกันแล้วมันก็ให้อึวะ
 ลงบัญชี”

* * * *



“ไปได้หรือยังดวงสมร เธอยืนดูกระจกนั่นตั้ง 3 ชั่วโมงแล้วละ”

หนุ่มน้อยกับสาวน้อยคู่หนึ่งในสวนสาธารณะ

หนุ่มน้อย “8, 9”

สาวน้อย “หอยงวดนี้หรือคะ?”

หนุ่มน้อย “ไม่ใช่! ผมนับตีนกาของคุณต่างหาก”

สาวน้อย “1, 2”

หนุ่มน้อย “คุณนับรอยย่นบนหน้าผากผมล่ะซี?”

สาวน้อย “ม่ายช่าย! ดิฉันนับพินเท้าของคุณต่างหาก”

* * * *

ผู้นำรัสเซียนำสหายขึ้นไปบนยอดตึก และชี้ให้ดูสิ่งของ

บนถนน

ผู้นำ “สหายทั้งหลายท่านเห็นไหมว่า ถนนในเมือง
เรามีอะไร?”

สหาย “มีรถบัส”

ผู้นำ “ขณะนี้ก็มีกี่คัน”

สหาย “มีหนึ่ง คัน”

ผู้นำ “ถ้าเรามี 10 คัน เรียกว่าก้าวหน้า”

สหายทั้งหลายต่างกลับไปภูมิลำเนาของตนเอง และนำลูก
บ้านขึ้นไปบนหลังคาบ้าน และชี้ลงไปถนนหมู่บ้านพรางพูดว่า

สหาย “ถนนในหมู่บ้านเรามีอะไร?”

ลูกบ้าน “มีรถบรรทุกศพ”

สหาย “ขณะนี้ก็มีกี่คัน?”

ลูกบ้าน “1 คัน”

สหาย “ถ้าเรามี 10 คัน เรียกว่า ก้าวหน้า”

* * * *

ชาวบ้านนอกยื่นคูตีก 23 ชั้น มีชาวกรุงคนหนึ่งมาขึ้นใกล้ ๆ

ชาวกรุง “ลงมาคูตีกในกรุงเทพฯ เขาต้องเสียค่าคูชั้น
ละ 2 บาทนะ ลงคูไปที่ชั้นล่ะ?”

ชาวบ้านนอก “เพิ่งคูไป 3 ชั้นเท่านั้นเอง”

ชาวกรุง “เงินเอาเงินมา 6 บาท”

ลงล้งกระเป๋ายีบเงิน 6 บาทให้ชาวกรุง
อย่างเสียไม่ได้

เมื่อกลับมาถึงบ้านนอก

ลุง “นี่นางมาเอ็งรู้ไหม คนกรุงขำนี้กว่าฉลาดไอ้
ที่แท้ก็โง่กว่าเราเสียอีก ข้าแอบคูตีกนับได้
23 ชั้น แต่ข้าหลอกมันว่าคูได้เพียง 3 ชั้น มัน
ก็เชื่อวะ”

* * * *

หมอสอนศาสนา “หนูไปรษณีย์ไปทางไหนล่ะ ฉันเพิ่งมาอยู่
เมืองนี้ใหม่ จึงยังไม่รู้ว่าอะไรอยู่ตรงไหน?”

เด็ก “ท่านไม่รู้ว่าไปรษณีย์อยู่ที่ไหน แล้วจะสอน
พวกเราได้อย่างไรว่าสวรรค์อยู่ทางไหนนะ?”

* * * *

ฤทธิ “วันนี้ไม่เล่นหมากลุกเหรอ?”

เดช “วันนี้ไว้ทุกข์ให้แฟนวะ”

ฤทธิ “ก็เล่นฝ่ายดำก็ได้นี่หว่า”

* * * *

ชายคนหนึ่งไปเที่ยวผู้หญิงกลางคืน

ชาย “ถ้าเรอนอนโดยใช้มือสอดใต้ศีรษะฉันจะให้พิเศษ 100 บาท”

หญิง “หลังจากเสร็จธุรกิจ “ตั้งแต่ฉันทำงานประเภทนี้ยังไม่เคยมีใครให้ฉันทำแบบนี้เลย คุณได้ทำนี้มาจากไหนล่ะ?”

ชาย “ฉันคิดเองแหละ ฉันยอมเสีย 100 บาทดีกว่าเงินอีกหลายพันบาทในกระเป๋าฉันหายไปนะ”

* * * *

ศาสตราจารย์ “นี่เธอเห็นไหมว่าฉันเอาดินสอด่ไปไว้ที่ไหน?”

ภรรยา “ก็เสียบนหูของเธอไงล่ะ”

ศาสตราจารย์ “อย่ามัวโอ้อ่อยเลย บอกมาไว ๆ ชีวิตอยู่ข้างซ้ายหรือข้างขวาล่ะ?”

* * * *

หญิงคนหนึ่งต้องการซื้อยาถอนขนหูให้สุนัขชื่อเจ้าทิม

เจ้าของร้าน “ถ้าใช้ยากับขนหน้าแข้ง ไม่ต้องเติมน้ำ ถ้าใช้กับขนจิกกะแร้วต้องเติมน้ำ 1 ส่วน”

หญิงสาว “ฉันจะใช้กับเจ้าทิมนะ”

เจ้าของร้าน “ถ้าอย่างนั้นต้องเติมน้ำสองส่วน”

* * * *

ศาสตราจารย์สองคนถกเถียงกันว่า การมีลูกเป็นงานหรือ เป็นสิ่งเพิลิดเพิลิน

ศาสตราจารย์คนแรก “ฉันว่าเป็นงาน เพราะต้องช่วยกัน ทั้งบิดามารดา”

ศาสตราจารย์คนที่สอง “ฉันว่าเป็นสิ่งเพิลิดเพิลิน ถ้าเรา ไม่มีอารมณ์ จะไม่กระทำ”

ทั้งสองฝ่ายตกลงกันไม่ได้ ทำยที่สุดเห็นภารโรงเดินผ่านมา ศาสตราจารย์ทั้งสองจึงเรียกภารโรงเข้ามาและพูดว่า ถ้าคุณสามารถบอกได้ว่า การมีลูก เป็นงาน หรือ เป็นสิ่งเพิลิดเพิลิน เราจะให้คุณเลื่อนขั้นสองขั้นตอนสิ้นปี”

ภารโรง “เป็นสิ่งเพิลิดเพิลินครับ”

ศาสตราจารย์คนแรก “มีเหตุผลอะไร?”

ภารโรง “ถ้าเป็นงาน ท่านต้องมอบให้ผมเป็นผู้กระทำ แต่เห็นท่านคงผู้หญิงคนไหน ๆ ท่านไม่เคยมอบต่อให้ผมเลยครับ”

* * * *

เจ้านายมาที่ทำงานแต่เช้าพบผู้จัดการกำลังกอดจูบกับพนักงานพิมพ์ดีดสาว

กรรมการผู้จัดการ “นี่หรือที่ฉันจ่ายเงินจ้างให้เธอมาทำ?”

ผู้จัดการ “เปล่าครับ ผมจูบเธอฟรี ๆ ครับ”

* * * *

ครู “น้านมวิวและนมแม่สิงไหนดีกว่ากัน?”

นักเรียน “น้านมแม่ครับ”

ครู “ให้เหตุผลมาซิ”
นักเรียน “นมแม่สด สะอาด อุดมภูมิเหมาะสมไม่
ต้องอุ่น และยิ่งกว่านั้น ภาชนะบรรจุของ
แม่ดีกว่าของวัวครับ”

* * * *

ผู้หญิงหากิน “ข้อดีของผู้หญิงหากินคือ ทุก ๆ วันเป็น
วันเงินเดือนออก

* * * *

ปิ๊ก “เฮ้ย เขาว่านายนะยอดกัลวเมียเลยมิใช่รี?”
ปู “ใครบอกว่าอ๊ะวะกัลวเมีย เมียต่างหากที่ไม่กัลวอ๊ะวะ”

* * * *

ยอร์ช เบอร์นาด ซอร์ เป็นชาวอังกฤษรูปร่างผอมสูง แต่เขา
ชอบเดินกับเพื่อนอ้วนเตี้ย

วันหนึ่ง เพื่อนพูดกับเบอร์นาด ซอร์ว่า

“ถ้าคนเห็นคุณแล้ว เขาคงจะนึกว่าบนเกาะอังกฤษอดอยาก
มาก”

เบอร์นาดตอบว่า “และถ้าเขาเห็นคุณเขาก็คงจะนึกว่า คุณ
นี่เองเป็นต้นเหตุให้เกิดความอดอยาก”

* * * *

สามี “นี่เธอ ทำไมจึงซักเสี้ยนนี้ไม่ขาวเลย?”

ภรรยา “โธ! คุณจะประสาทรึไง ก็มันมันเสี้ยนสีเขี้ยวอ่อน
นี่”

* * * *

ชายแก่คนหนึ่งมองดูชายคนหนึ่งกำลังตกปลาอยู่ แต่ปรากฏว่าชายคนนี้จะทิ้งปลาตัวใหญ่ที่ตกได้ แต่จะเก็บเฉพาะปลาตัวเล็กไว้

ชายแก่อดรนทนไม่ไหวจึงถามชายคนตกปลาว่า

ชายแก่ “ทำไมทิ้งปลาตัวใหญ่ไปในน้ำเสียล่ะ?”

ชายหนุ่ม “ก็ที่บ้านฉันมีกระต๊อบเล็ก จะให้ฉันเก็บปลาตัวใหญ่ไว้ทำไม?”

* * * *

พ่อ “ลูกทำไมไม่ไปโรงเรียนล่ะ?”

ลูก “ไม่ไหวพ่อ ครูที่โรงเรียนกำลังจะเป็นบ้า มีอย่างไหนเมื่อวานเข้าสอนผมว่า $4+3$ เป็น 7 แต่เมื่อวานเย็นสอนอีกแล้วล่ะว่า $2+5$ เป็น 7”

* * * *

ในชั่วโมงภาษาอังกฤษ

ครู “นักเรียนจงบอกมาซิว่า อนาคตกาลของจีน แต่งงาน คืออะไร?”

นักเรียน “หย่าค่ะ”

* * * *

ในชั่วโมงภาษาอังกฤษ

ครู “จงบอกมาซิว่า ประโยคต่อไปนี้เป็นกาลอะไร
ฉันสวย”

นักเรียน “อดีตค่ะ”

* * * * *

นักธุรกิจสองคนพบกัน

นักธุรกิจคนแรก “เมื่อวานนี้ธุรกิจของฉันแย่มาก ทั้งวันฉันขายรองเท้าได้เพียงคู่เดียว”

นักธุรกิจคนที่สอง “แล้ววันนี้เป็นอย่างไร?”

นักธุรกิจคนแรก “ยิ่งแย่กว่าเมื่อวานเสียอีก”

นักธุรกิจคนที่สอง “โง่งเป็นงั้นล่ะ?”

นักธุรกิจคนแรก “วันนี้นอกจากจะขายไม่ได้เลย ไอ้คนที่ซื้อรองเท้าเมื่อวานยังดันเอารองเท้าคู่นั้นมาคืนเสียอีก”

* * * *

สีเผือก “ทำไมคุณว่าจ้างเฉพาะผู้ชายที่แต่งงานเท่านั้นล่ะ?”

สีฟัน “เพราะบุคคลเหล่านี้คุ้นเคยกับการอยู่ได้บังคับบัญชาเป็นอย่างดี”

* * * *

สุภาพสตรี โทรศัพท์มาถึงหมอ “คุณหมอดีฉันป่วยหนักมากจะขอพบคุณหมอได้เมื่อไหร่คะ?”

หมอ “ตอนนี้ผมงานมาก ไว้พบอาทิตย์หน้าได้ไหมครับ”

สุภาพสตรี “ถ้าดิฉันตายก่อนล่ะคะ?”

หมอ “ก็ไม่เห็นยาก ก็ให้ใครก็ได้โทรมาบอกเลิก
การนัดเท่านั้นแหละ”

* * * *

แม่ “อ้อด การตีมน้ำผึ้งพระจันทร์เป็นอย่างไร
บ้าง?”

อ้อด “ไม่เห็นมันแตกต่างกับก่อนแต่งงานเลยแม่”

* * * *

แม่บ้าน “ถ้าเราประหยัดการผ่อนตู้เย็น 3 ตู้ ไม่ผ่อนทีวี.
2 เครื่อง และไม่ได้ผ่อนเครื่องพิมพ์ดีดอีก 1
เครื่องแล้วละก็ เราควรจะมีเงินพอจะผ่อนไซ
ฟาร์นะ”

* * * *

ศาสตราจารย์ “ข้อแตกต่างของนางกับนางสาวคืออะไร?”

นักเรียน “ก็คล้าย ๆ กับ ความแตกต่างระหว่าง
กลางคืนกับกลางวันนั่นแหละครับ”

* * * *

ชายหนุ่ม “เธอถูกใครจูบมาก่อนหรือเปล่า?”

หญิงสาว “ไม่เคยเลย แต่ เอ! ทำไมผู้ชายถึงชอบ
ถามคำถามเดียวกันนะ”

* * * *

แดง “เมื่อคืนอ้าวมันว่า อยู่ท่ามกลางผู้หญิงตั้ง 50 คน”

ดำ “ไซคตีจิงนะ”

แดง “โชคดีกะฝีมืออะไร เพราะเมื่อคืนอ้าวฝันว่า อ้าว ก็เป็นผู้หญิงด้วยนะซี”

* * * *

หอม “อาการไอของเธอเข้านี้คงดีขึ้นนะ?”

คนไข้ “ดีมากครับ หลังจากที่ผมซ้อมไออยู่ทั้งคืนเมื่อคืนนี้”

* * * *

คนใจบุญ “ทำไมคุณมาขอทานล่ะ?”

ขอทาน “เพื่อไปต็มเหล้าครับ”

คนใจบุญ “แล้วทำไมเธอต็มเหล้าล่ะ? น่าจะเอาเงินไปกินข้าวกินปลา”

ขอทาน “ผมต็มเพื่อให้มีความกล้าที่จะขอทานครับ”

* * * *

ก่อนที่จะลงไปสนามบิน ผู้โดยสารทุกคนจะตอบคำถาม ภายใต้อัฒจันทร์เรื่องเพศ

นายเขียวตอบว่า “วันละหน”

* * * *

สีน้ำ “ทำไมครูศุภกรกับครูเสาร์ถึงดูหนักนะ?”

สีฟ้า “ก็ครูทั้งสองจบมาจากวิทยาลัยครูดุสิตธานีเธอ”

* * * *

ในงานแต่งงานของสาวกับโสด เมื่อแขกพร้อมหน้าพร้อมตาและเริ่มได้ที่ พิธีกรในงานได้เชิญคู่บ่าวสาวออกมากล่าวความในใจ โสดกล่าวอย่างแข็งขันว่า

“งานแต่งงานของผมคราวนี้อาจมีข้อผิดพลาด ผมต้องขออภัยท่านด้วย แต่งงานคราวหน้ารับรองผมจะเอาให้เร็วกว่านี้เลย”

* * * *

นางแบบชื่อดังในยุคหนึ่ง กำลังให้ช่างภาพขาประจำผู้เคยสร้างชื่อเสียงให้หล่อนถ่ายภาพ เมื่อภาพตัวอย่างปรากฏออกมาหล่อนมีความไม่พอใจเป็นอย่างยิ่ง

“ฉันไม่เข้าใจเลยว่า ทำไมรูปคราวนี้ถึงไม่สวยเหมือนคราวก่อน คุณถ่ายยังไงวะ ถึงได้ชู้แบบนี้?”

ช่างภาพส่ายหัวไปมา พิจารณารูปไปพลางพูดอ่อย ๆ

“ก็จริงของคุณ แต่คุณต้องไม่ลืมว่าตอนนั้นผมหนุ่มกว่านี้ตั้ง 10 ปีนะ”

* * * *

ณ สนามกีฬาแห่งหนึ่ง

โค้ช “วันนี้เราจะแข่งขันถ้วย ง. ขอให้ทุกคนตั้งใจหน่อยนะ”

นักกีฬา “ยอมแพ้ดีกว่า”

โค้ช “อ้าว! ทำไมล่ะ?”

นักกีฬา “ก็ถ้วยมันงอยกให้ทีมอื่นดีกว่าครับ”

* * * *

ลูกค้า “ผมขอพบมาตัวนี้แต่ขามันสั้นไปหน่อย”

พ่อค้า “อะไรนะ? ใครบอกว่าสั้น แท้ทั้งสี่ของมันจรดพื้นหมดละคุณ”

* * * *

เมืองานตีมน้ำผึ้งพระจันทร์เสร็จสิ้นลง วิรัชก็นึกได้ว่า
เจ้าสาวที่มีฝีมือทำครัวดี ดีกว่าเจ้าสาวที่มีใบหน้าสวย

* * * *

เมื่อผู้หญิงเสียงอ่อน แสดงให้รู้ว่าหล่อนต้องการอะไรสัก
อย่างหนึ่ง แต่ถ้าหล่อนขึ้นเสียงละก็หมายความว่าหล่อนไม่ได้
สิ่งที่หล่อนต้องการ

* * * *

เคยได้ยินไหมว่ามีคนแปดคนยืนอยู่ตัวรวมเล็ก เพียงคนเดียว
แต่ทั้งแปดคนไม่เบียดผนเลย เพราะอะไร?

“ก็ผนไม่ตกนี่”

* * * *

ต้อย “ฉันทำงานได้อาทิตย์ละ 500 บาท แต่เจ้านาย
เพิ่มให้เป็นสองเท่าโดยเริ่มตั้งแต่วันจันทร์นี้เป็น
ต้นไป”

ตี๋ม “แล้วตอนนี้ได้เท่าไรล่ะ?”

ต้อย “1,000 บาท ต่อสองอาทิตย์ (รายปักษ์)”

* * * *

สามีในระหว่างตี๋มน้ำผึ้งพระจันทร์ถามภรรยา

สามี “เธอกำลังนึกอะไรนะ?”

ภรรยา “อยากจะให้การตี๋มน้ำผึ้งพระจันทร์สั้น ๆ แต่
บ่อย ๆ นะ”

* * * *

จงจำไว้ เขาว่า หมอจะไม่มีความสุข ถ้าเรามีร่างกายสม
บูรณ์ดี

* * * *

ผู้หญิงบางคนก็เหมือนเงาคนเรานี้แหละ ถ้าเราตามหล่อน
หล่อนก็จะหนีจากเรา แต่ถ้าหล่อนเป็นแฟนคุณละก็ คุณพยายาม
จะหนีหล่อน หล่อนก็จะตามคุณไม่มีทางสิ้นสุดละ

* * * *

คำ “นายแพทย์ถูกจับในข้อหาฆ่าตัดผิดกฎหมาย”

แดง “คุณหมายความว่าอย่างไร?”

คำ “ก็หมอตีหัวคนไข้ด้วยขวดเหล้านะสิ”

* * * *

สีคำ “ทำไมสามีเธอยังคงผู้หญิงเปลี่ยนหน้าทุกวัน
ล่ะ?”

สีแดง “ก็เขามีเงินมากจนฉันใช้ไม่หมดนี่”

* * * *

ครู “ทำไมพระเจ้าสร้าง อาตัม ก่อน อีวา ล่ะ?”

นักเรียน “เพื่อให้ผู้ชายได้มีโอกาสพูดบ้าง”

* * * *

ขาว “เพื่อนสนิทฉัน คงแฟนฉันไปคูหนึ่งเมื่อคืน
นี้”

เขียว “แล้วเธอตามเข้าไปคูไอ้หมอนั้นไหม?”

ขาว “เรื่องอะไรจะตามไปให้ไง ก็ฉันคูหนึ่งเรื่องนั้น
แล้วนี่”

พ่อลูกตกเรียกลูกทั้ง 7 มาถาม

พ่อ “ในสัปดาห์ที่ผ่านมา มีใครเชื่อฟังแม่มากที่สุด?”

เด็กตอบพร้อม ๆ กัน “คุณพ่อครับ”

* * * *

แม่ “ต๋อย, พ่อพูดอะไรบ้าง? เมื่อรู้ว่าต๋อยชนะที่
หนึ่งในการพูด”

ลูก “พ่อพูดว่า ต๋อย เหมือนคุณแม่มากขึ้นทุกทีแล้ว
ล่ะค่ะ”

* * * *

ในชั่วโมงบัญชี

ครู “จงบอกมาซิว่าบัญชีรวมของสามีภรรยาคือ
อะไร?”

นักเรียน “คือบัญชีที่สามีนำเงินไปฝาก และภรรยาเป็น
คนไปถอนครับ”

* * * *

หมอ “นี่เช็คที่คุณจ่ายผมเมื่ออาทิตย์ก่อน ธนาคาร
ให้ผมกลับมาโดยไม่มีเงินให้”

คนไข้ “ก็อาการป่วยของผมก็กลับคืนมาเหมือนเดิม
นี่ครับหมอ”

* * * *

ที่ไปรษณีย์โทรเลข

เจ้าหน้าที่ “คุณโทรคำว่า “ใช่” คำเดียวมันสั้นไป คุณ

สามารถใส่ค่าอะไรก็ได้อีกตั้งหกค่า โดยไม่เสีย
ค่าใช้จ่ายเพิ่ม”

ลูกค้า “ก็ดิฉันไม่ต้องการใส่ค่าว่า ใช่ ๆ ๆ ถึง 7 หน
นี่คะ”

* * * *

ภาวะเงินเฟ้อก็เหมือนกับการตั้งท้องอ่อน ๆ ของสตรี มีแต่วัน
จะเจริญเติบโตขึ้นเรื่อย ๆ

* * * *

ณ โรงพยาบาลโรคจิต

หมอ “คุณคิดว่าคุณเป็นสุนัขหรือ?”

คนไข้ “ใช่ครับ”

หมอ “แล้วคิดมาตั้งแต่เมื่อไรล่ะ?”

คนไข้ “ก็ตั้งแต่ผมเป็นลูกสุนัขแล้วครับ”

* * * *

นายวิชัยซึ่งเป็นคนบ้านนอก แยกเข้ามาอยู่กรุงได้ 2 วันขณะ
นั้นหนังเรื่อง “จิ้งจอกต่อยมวย” เข้าฉาย นายวิชัยเป็นคนชอบมวย
เมื่อได้ยินคำว่าจิ้งจอกต่อยมวย พอดกเย็นแกก็รีบแต่งตัวไปที่
สนามมวย ครั้นรายการชกมวยเสร็จจลันลง แต่ไม่เห็นจิ้งจอกต่อ
ยมวย แกก็ถามพนักงานว่า

นายวิชัย “นี่...นี่โกหกกันนี่หว่า ประกาศว่าจิ้งจอกจะมา
ต่อยมวยไม่เห็นต่อเลยนี่”

พนักงาน “อะไรกันครับ จิ้งจอกต่อยมวยนะมันเป็นหนัง
ไปดูที่โรงหนังซี”

* * * *



“ใช่ค่ะ ดิฉันคือนางงามจักรวาล”

จิตแพทย์ “คุณกำลังรู้สึกเหมือนยืนอยู่บนหอคอยสูงตระหง่าน มีลมหัดมาปะทะคุณและคุณรู้สึกหวีว ๆ เหมือนกำลังจะตกลงมา”

คนไข้ “ถูกต้องทุกอย่างเลยครับ”

จิตแพทย์ “คุณทานยาชุดนี้หมดครบรองคุณจะหายทันที”

คนไข้ “หมอมานด้วยนะครับ จะได้หายพร้อมกันเลย”

* * * *

สีน้ำ “ทำไมคุณมาเป็นตำรวจ?”

สีฟ้า “ก็หมอแนะนำให้ผมออกกำลังกาย”

สีน้ำ “มันเกี่ยวอะไรกับการออกกำลังกายล่ะ?”

สีฟ้า “เรื่องอะไรฉันจะออกกำลังกายเอง ทั้ง ๆ ที่ฉันเป็นตำรวจ ฉันก็ต้องออกกำลังกายทุก ๆ เช้า แถมยังได้เงินด้วย”

* * * *

หัวหน้าศาล “คุณทั้งสองแต่งงานมาตั้ง 60 ปี ทำไมถึงจะมาหย่ากันตอนนี้ล่ะ?”

สามี “ก็ผมไม่ต้องการทนทรมาณตลอดชีวิตนี้ครับ”

* * * *

ลูกจ้าง “ผมทำงานมา 30 ปีแล้ว ยังไม่เคยได้ขึ้นเงินเดือนเลยครับ”

นายจ้าง “คุณอยู่มาตั้ง 30 ปี ก็เพราะเหตุผลนี้หรือ?”

* * * *

- ดำ “ขอให้มาตรงเวลาอาหารเที่ยงนะ”
แดง “อาหารเริ่ม 12.00 น. แต่กว่าแขกจะพร้อม
และเริ่มรับประทานอาหารก็คง 12.30 น.”
ดำ “แล้วผมจะมา 12.30 น.”

* * * *

ณ โรงพยาบาล ในห้องผ่าตัด

- หมอ “รู้สึกว่าคุณกำลังกลัว”
คนไข้ “เป็นการผ่าตัดครั้งแรกของผมครับ แต่ทำไม
คุณหมอสนใจล่ะ”
หมอ “นี่ก็เป็นการผ่าตัดครั้งแรกของผมเหมือนกัน
ครับ”

* * * *

- แดงอ่อน “วันนี้ลูกสาวคนที่หกของคุณแต่งงาน คุณคง
มีความสุขมากที่สุดในชีวิตนะ”
แดงแก่ “ไม่เลย”
แดงอ่อน “ทำไมล่ะ?”
แดงแก่ “ก็เพราะลูกสาว 5 คนที่แต่งงานไปแล้ว หย่ากับ
สามีเรียบร้อยแล้วนะจ๊ะ”

* * * *

- ผู้จัดการ “คุณเคยมีประสบการณ์เป็นเลขานุการมาก่อน
หรือไม่?”
เลขานุการ “เคยค่ะ เคยทำงานเป็นเลขานุการส่วนตัว”

ผู้จัดการ “เธอทำอะไรบ้าง? ในตำแหน่งเลขานุการส่วนตัว”

เลขานุการ “ก็คงมากกว่าที่ภรรยาของเจ้านายเคยกระทำต่อเจ้านายแหละค่ะ”

* * * *

หมอ “ขาข้างที่เจ็บนะ เป็นเพราะขาคุณอายุมากแล้วละ”

คนไข้ “อย่ามาหลอกผมเลยคุณหมอ ก็ขาผมอีกข้างอายุเท่า ๆ กัน ก็เห็นมันคืออยู่นี่นา”

* * * *

ผู้จัดการ “อัตราการพิมพ์ดีดของคุณเป็นอย่างไร?”

ผู้สมัครใหม่ “ผิด 15 คำต่อนาทีค่ะ”

* * * *

แขก “เมื่อไรผมจะพบเจ้านายคุณได้ล่ะ?”

คนหน้าห้อง “พบยากหน่อยค่ะ ก่อนเที่ยงท่านหิวมากไม่มีอารมณ์จะพบใคร และหลังเที่ยงท่านก็อึดมากจนไม่มีอารมณ์จะพบใคร”

* * * *

ขอทาน “ผมขอตั้งค์ 1 บาท ผมไม่ได้กินข้าวมา 7 วันแล้วละครับ”

คนใจบุญ “1 บาท จะไปซื้ออะไรกินได้?”

ขอทาน “ผมจะเอาไปซิ่งน้ำหนักรูว่า น้ำหนักผมลดไปซักเท่าไรแล้วละครับ”

* * * *

วิธีการที่จะอดบุหรี่ยาก็คือหาแฟนที่ไม่ชอบกลิ่นบุหรี่ยันนั้นแหละดี

* * * *

แดง “ขอบุหรี่ยั่วได้ไหม?”
 ดำ “ไหนมีคนบอกว่าคุณเลิกสูบบุหรี่แล้วไง?”
 แแดง “มันเป็นระยะแรกครับ ตอนนี้อยู่แค่เลิกซื้อบุหรี่ยั่ว”

* * * *

นักข่าว “คุณตอนนี้เป็นเศรษฐี ได้ข่าวว่าแต่ก่อนคุณอยากจนมาก ผมอยากทราบว่า คุณเคยขอความช่วยเหลือจากเพื่อนคนไหนไหมครับ ตอนที่คุณอยากจนนะ?”

เศรษฐี “ผมไม่เคยมีเพื่อนตอนที่ผมอยากจนเลย”

* * * *

ครู “ถ้าเธอจะแต่งงานกับผู้หญิง เธอต้องการแต่งงานกับคนที่มีอายุแก่กว่าเธอ 20 ปี หรืออ่อนกว่าเธอ 20 ปี?”

นักศึกษา “มันขึ้นอยู่กับว่าผมจะเลือกแม่หรือเลือกลูกสาวนั่นแหละครับ”

* * * *

หญิง “เดือนหน้าคุณจะรักฉันมากกว่าเดือนนี้ไหมคะ?”

ชาย “อ้อ! แน่แน่นอน ฉันต้องรักคุณมากกว่าเดือนนี้...”

หญิง “เพราะเหตุใดคะ?”

ชาย “เพราะเหตุว่า เดือนหน้ามีสามสิบเอ็ดวัน”

* * * *

วันหนึ่ง ลุงบุญเกิดอยากเล่นหมากรุกขึ้นมา ลุงกับเพื่อน ๆ จึงได้ช่วยกันออกเงิน และพากันไปซื้อ เมื่อมาถึงร้านขายหมากรุก

คนขาย “ลุงจะซื้ออะไรหรือคะ?”

ลุง “เออ ลุงอยากซื้อหมากรุกสักชุด”

คนขาย “ได้ค่ะ ชุดละ 100 บาท”

ลุง “ลดไม่ได้หรือ? มันแพงไป”

คนขาย “จั้น 90 บาทขาดตัวค่ะ”

ลุง “อ้าว! ขาดไปเสียตัวหนึ่ง แล้วจะเล่นได้ยังไง จั้น ลุงซื้ออย่างชุดละ 100 บาทดีกว่า”

* * * *

หนุ่มคนหนึ่งบอกสาวคนรักว่า

หนุ่ม “ที่ว่าคุณรักกับผมนี้คุณบอกคุณพ่อคุณแม่คุณ รียัง?”

สาว “อ้อ บอกแล้วค่ะ คุณพ่อคุณแม่ไม่ว่าอะไร หรอกค่ะ”

หนุ่ม “ผมดีใจจัง เราไม่มีอุปสรรคอีกต่อไป”

สาว “แต่เดี๋ยวยังหนักใจอยู่ค่ะ”

หนุ่ม “หนักใจอะไรก็บอกผมมาเถอะ”

สาว “คือเดี๋ยวยังไม่ได้บอกสามีค่ะ”

* * * *

หญิงคนหนึ่งก้าวขึ้นไปบนรถประจำทาง สักครู่มีผู้ชายคนหนึ่งทำท่าจะลุก

หญิง “ไม่ต้องหรอกค่ะ ขอขอบคุณ”

ชาย (งง จะลุกขึ้นอีก)

หญิง “ขอบคุณมาก ไม่ต้องหรอกค่ะ”

ชาย (โมโห) “เอ๊ะ! คุณนี่ยังไง คุณจะนั่งหรือไม่นั่งก็ช่างคุณ ผมจะลง นี่เลยมาป้ายหนึ่งแล้ว”

* * * *

หญิงสาวคนหนึ่งไปแจ้งความที่โรงพักว่าถูกชายโง่คนหนึ่งข่มขืน

ตำรวจ “ทำไมคุณจึงรู้ว่าเขาโง่ล่ะ?”

หญิงสาว “ก็เขาทำอะไรไม่เป็นเลย หนูต้องช่วยเขาตลอดเวลาค่ะ”

* * * *

ผู้หญิงสมัยใหม่ “การรักษาพรหมจารีมีประโยชน์อะไร ถ้าหากไม่สามารถนำความเป็นสาวมาใช้ประโยชน์อะไรได้”

* * * *

ชายหนุ่มคนหนึ่งซื้อตัวหนังมาสี่ใบ

แฟนสาว “ทำไมซื้อตัวหนังมาตั้ง 4 ใบ เราไปดูกันแค่สองคนเท่านั้นนี่?”

แฟนหนุ่ม “ใบหนึ่งสำหรับคุณพ่อ ใบสองสำหรับคุณแม่ ใบที่สามสำหรับพี่ชายเธอ และใบที่สี่สำหรับน้องชายเธอ แล้วเราก็อยู่บ้านกันสองคนโง่ล่ะ”

* * * *

ศาสตราจารย์ “มีใครบอกได้ไหมว่า? ทำไมผู้หญิงไม่มี
ADAM’S APPLE (ลูกกระเดือก)?”

นักเรียน “ก็เพราะต้นแอปเปิลและต้นเชอร์รี่ไม่ได้ขึ้นต้น
เดียวกันนี่คะ”

* * * *

ชายคนหนึ่งขับรถไปเยี่ยมประธานาธิบดีลินคอล์น เห็น
งานประธานาธิบดีกำลังขับรถองเท้าอยู่ เขาจึงทักด้วยความตกใจ

“นี่ท่านขับรถองเท้าท่านเองหรือนี่?”

ประธานาธิบดี “แล้วคุณขีดให้ใครล่ะ?”

* * * *

สิดิน “คุณจะไปตีมนำผิงพระจันทร์เมื่อไร?”

สีฟ้า “เรากำลังเรียบร้อยแล้ว ตอนนี่เรากำลังจะแต่ง
งาน”

* * * *

หญิงแก่คนหนึ่งถามราคาค่าตัวรถไฟไปสงขลาที่ช่องทาง
างหนึ่ง แล้วพูดออกมาว่า

หญิงแก่ “เห็นทีจะต้องซื้อตัวรถไฟจากช่องนี้แหละลูก
แม่ถามทุกช่องแล้วเขาบอกราคาเดียวกันหมด”

* * * *

นักการเมืองหญิงเดินเข้ามาในบ้านชายคนหนึ่ง

นักการเมืองสาว “ฉันมาขอความช่วยเหลือให้คุณ สนับสนุน
สนับสนุนฉันหน่อยค่ะ”

ชายหนุ่ม “เสียใจครับ ผมเพิ่งแต่งงานไปเมื่อเดือน
ที่แล้วนี่เอง”

* * * *

ปิก “เธอหลับในวันอาทิตย์หรือไม่?”

ปู “มันขึ้นอยู่กับความยาวของการเทศนาของพระ
แหละ”

* * * *

คาล “ทำไมคุณทั้งสองต้องการหย่า?”

ชาย “เรามีความคิดเห็นไม่ตรงกันครับ คือผมชอบ
ผู้หญิงและหล่อนชอบผู้ชายครับ”

* * * *

คนไข้ “นางพยาบาลของคุณนี่แน่นมาก เพียงแต่มือของ
เธอสัมผัส ทำให้อุณหภูมิของผมลดลงไป
แยะ”

หมอ “ฉันรู้ เพราะฉันได้ยินเสียงดังกังแต่ฉันเดิน
มาจากห้องทำงานโน้นแน่ะ”

* * * *

ที่ร้านแห่งหนึ่ง ตาสีนั่งดื่มเหล้าอยู่ในร้านตั้งแต่เย็น ชาย
แปลกหน้าจึงถามว่า

ชายแปลกหน้า “คุณดื่มเหล้าขวดต่อขวดมาตั้งแต่เย็นคง
ฉลงอะไรเป็นพิเศษกระมังครับ?”

ตาสี “ผมฉลงผมหย่ากับภรรยา”

ชายแปลกหน้า “หย่ามานานเท่าไรแล้วล่ะครับ?”

ตาสี “หย่ามา 15 ปีแล้วล่ะครับ”

* * * *

สี “คุณต้องการผู้หญิงหรือเปียร์?”

เผือก “ทั้งสองและในเวลาเดียวกันด้วย”

* * * *

หมอ “คุณกับสามีทะเลาะกันบ่อยไหมครับ”

คนไข้ “บ่อยค่ะ แต่ตอนนี้ไม่ทะเลาะกันแล้วค่ะ”

หมอ “อะไรทำให้คุณหยุดทะเลาะกับเขาล่ะ?”

คนไข้ “เขาตายแล้วค่ะ”

* * * *

หญิงสาวคนหนึ่งท้องโตขึ้นมาโดยไม่มีพ่อ พอดีเดินไปพบเพื่อนชายที่เป็นขมื่นกับปุ่น

เด็กหนุ่ม “นั่นเธอจะหอบแดงโมไปไหน?”

หญิงสาว “เรื่องของฉัน ไม่ใช่แดงโมแก่ปลุกก็แล้วกัน
ละยะ”

* * * *

ธนาคารสมัยนี้สามารถให้ผู้ฝากเงินถอนเงินได้โดยใช้อัตโนมัติ และยังจะเปิดบริการในตอนเย็น ๆ และตอนกลางคืนด้วย ยิ่งกว่านั้นบางธนาคารยังคิดจะเปิดบริการชนิดผู้ขายยื่นเงินไปฝากเข้าบัญชีจากกระจกรถด้านหน้า และผู้หญิงสามารถถอนเงินได้จากกระจกรถด้านหลังได้ด้วย

* * * *

สุลด่าน “เราขอแลกเปลี่ยนร่ายาท่านกับทองคำเท่ากับน้ำหนักตัวเธอขอเพียงคืนเดียวเท่านั้นแหละ จะตกลงไหม?”

สามี “ขอเวลาสัก 3 วัน ได้ไหม พะยะคะ”

สุลด่าน “ทำไมล่ะ?”

สามี “เพียงแต่อยากให้เธออ้วนขึ้นกว่านี้ จะได้มีน้ำหนักมากขึ้น”

* * * *

หนอนหนังสือ “คุณชอบร้อยกรองหรือร้อยแก้วครับ?”

ซีเม่า “ชอบร้อยแก้วซิคุณ...แห่มเห็นสวรรค์รำไร เลยเชียวแหละ”

หนอนหนังสือ “ดีแล้ว...ฉันรู้จักเล่าปีสามก๊กไหมล่ะ?”

ซีเม่า “ไม่ค่อยชอบเหล่าอื่นหรอก ชอบแต่เหล่าโรง แล้วไอ้แค่สามก๊กนะมันน้อยไปนะคุณ”

หนอนหนังสือ “เอ้อ...ผมหมายถึงหนังสือนะครับ”

ซีเม่า “ไม่ต้องอ่านหนังสือหรอกคุณ...แค่ดูตราข้างขวดก็รู้แล้ว”

* * * *

ต่าย “เออ ในมหาวิทยาลัยเธอเรียนภาษาอื่นอีก หรือเปล่า?”

ติ่ม “เปล่าเลย ฉันคงแฟนชาติเดียวกันตลอดทั้ง 4 ปี”

* * * *

เอ “เออ ถูงเท่าที่แกใส่วันนี้แปลกดี ข้างหนึ่งสี
แดง ข้างหนึ่งสีเขียว ไปได้มาจากไหนล่ะ?”

บี “นั่นนะซี ข้าเองกึ่งง ที่บ้านยังมีอีกคู่เลยวะ”

* * * *

ชาย “ฉันนี่โง่แท้ ๆ ที่เดินมาแต่งงานกับเธอได้”

หญิง “โอ๊ย ป่วยการพูด เดียวนี้ใคร ๆ เขาก็รู้กันทั้ง
นั้นแล้ว”

* * * *

อึ้ง “โหงถึงมวนบุหรี่ยุบเองยังงั้นล่ะ?”

อ่าง “หมอบอกว่า ฉันควรออกกำลังกายเสีย
บ้าง”

* * * *

ผู้อำนวยการ “สมุห์บัญชีหายไปไหน?”

ผู้จัดการ “ไปเล่นม้า”

ผู้อำนวยการ “ไปเล่นม้าในเวลาทำงานยังงั้นะหรือ?”

ผู้จัดการ “ครับ มันเป็นโอกาสสุดท้ายแล้วที่เขาจะทำ
บัญชีให้มันคล้อยกันได้”

* * * *

ณ บทรถเมล์ มีชายซีเมาคนหนึ่งกำลังฉีกกระดาษแล้ว
ไปรยลงบนถนน

กระเป่า “ขอโทษเถิดนั่นคุณกำลังทำอะไรนะ?”

คนซีเมา “ผมกำลังใส่ข้างนะ”

กระเป๋าคันชี่เมา “ไม่เห็นมีข้างสักกะตัว”
 “ก็นั่นละชี่ ขลังชะมัดเลย”

* * * *

นักข่าว “ผมมาขอสัมภาษณ์ท่านเศรษฐีว่าทำไมจึงรวย”

เศรษฐี “เรื่องมันยี่ดยาว ดับตะเกียงเสียก่อนดีกว่าจะได้ไม่เปลือง”

นักข่าว “ไม่ต้องเล่าก็ได้ ผมรู้แล้วละ”

* * * *

ชาย “นี่เธออายุ 19 ปีหรือ”

หญิง “อ้วยตาย ทำไมเธอรู้ล่ะ?”

ชาย “ก็ฉันนับรอยตีนกาของเธอได้เท่านั้นนี่”

* * * *

เด็กสมัยใหม่

เจ้าหนู 6 ขวบ “อ๊วะเป็นห่วงแม่อ๊วะจิงวะ”

สหายน “ทำไมล่ะ?”

เจ้าหนูว “เค้าว่า ดูกแกจะกินดับอ๊วะวะ”

* * * *

ดึก “ผมฝันว่ามีสัตว์ประหลาดโผล่ออกมาจากเตียงทุกคืน เป็นเวลาดัง 1 เดือนมาแล้ว”

ดึก “ผมช่วยคุณได้”

ตุ๊ก “คุณเป็นจิตแพทย์หรือ?”

ติก “เปล่า ผมเป็นช่างไม้ ผมจะตัดขาเตียงคุณให้สั้นลงได้”

* * * *

เด็ก “คุณพ่อ ในฐานะที่คุณพ่อเป็นนายก คุณพ่อช่วยย้ายเมืองหลวงไปอยู่เชียงใหม่ได้ไหมครับ?”

พ่อ “ทำไมละลูก?”

เด็ก “ก็ลูกตอบข้อสอบผิดไป ไปตอบว่าเป็นเชียงใหม่นี่พ่อ”

* * * *

แม่ “หนูอย่าอมมือนาเดียวก้อจะโต”

วันหนึ่งที่บ้านจัดงานวันเกิดของลูกสาว แขกที่มาเยี่ยมมีคนหนึ่งท้อโต

หนูวิ่งไปหาหญิงท้อโต “หนูรู้ว่าจะไปทำอะไรมา”

* * * *

ตุ๊ก “เมื่อคืนแแกนฮนกับแฟนทำไมไม่ปิดหน้าต่างล่ะ
กันอยู่ที่บ้านเห็นหมดเลย”

ตุ่น “เมื่อคืนกันอยู่บ้านที่ไหนล่ะ”

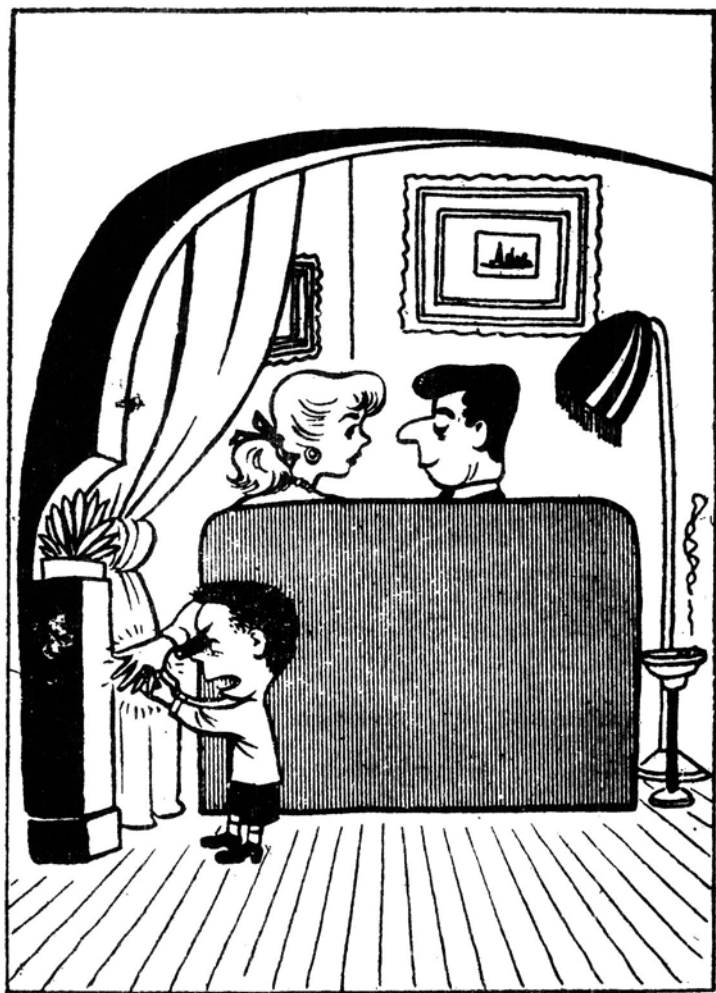
* * * *

เจ้าของร้าน “อย่าเขียนบุรีในถ้วยกาแฟซีครับ”

ลูกค้า “ฉันจะเขียนอะไรจะทำไม”

เจ้าของร้าน “ถ้าผมรู้คุณจะทำอะไร ผมจะได้ใช้ที่เขียนบุรีใส่กาแฟมาให้”

* * * *



“ขอเวลาไม่เกิน 15 นาทีค่ะ แล้วดิฉันจะบอกว่ารักคุณหรือไม่”

ครู “เมื่อวานทำไมไม่มาโรงเรียน”
 คำ “พ่อผมโดนไฟไหม้ครับ”
 ครู “ครูเสียใจด้วย ไม่ใช่เรื่องใหญ่โตนักนะ?”
 คำ “เอ ก็เห็นมีคนไปเผากันตั้งแยะนี่ครับ”
 * * * *

ทองคำมีภรรยาชื่อทองขาว ซึ่งเป็นคนพูดมากจนไม่มีเวลาที่จะให้ทองคำได้พูดแม้แต่คำเดียว และหล่อนยังชนะเลิศการประกวดการพูดมาเสียอีก

วันหนึ่งโทรศัพท์ที่บ้านดังขึ้น ทองคำเป็นคนรับสาย
 “ทองขาว อยู่ไหมคะ?”

ทองคำ “อ้อ อยู่ครับ แต่ว่าใครจะเป็นคนฟังล่ะครับ”
 * * * *

พ่อ “นี่ลูกควรจะแต่งงานเป็นฝั่งเป็นฝาเสียทีลูก
 ลูก ชอบใครมั่งล่ะ บอกพ่อซิ”

ลูก “ผมชอบต๋อยข้างบ้านเราครับ”

พ่อ “อย่าแต่งกับต๋อยเลยลูก เขาก็ลูกพ่อเหมือนกัน
 ลูกชอบคนอื่นอีกไหม”

ลูก “อีกคนก็คงเป็นต๋ิมที่อยู่ปากตรอกบ้านเราครับ”

พ่อ “อย่าแต่งกับต๋ิมเลยลูก ต๋ิมก็ลูกพ่อเหมือนกัน”

ต่อมาลูกชายนั่งเหงาอยู่ที่บ้าน แม่พบเข้าก็ถามขึ้นว่า

แม่ “ลูกนั่งเศร้าเพราะอะไรล่ะ?”

ลูก “ก็ผมชอบต๋อยและต๋ิม พ่อเขาไม่ยอมให้ผม

แต่งงานด้วย เขาบอกว่าเป็นลูกพ่อเหมือนกัน
ครับ”

แม่ “ถ้าลูกรักคนใดคนหนึ่งจริง ๆ ละก็ อย่าไป
สนใจพ่อเขาเลย นึกเสียว่าเขาไม่ใช่พ่อของ
ลูกก็แล้วกัน”

* * * *

ขอทานยื่นขอทานกับชายคนหนึ่ง

“กรุณาทำบุญทำทานผมเถอะครับ ทั้งเนื้อทั้งตัวผมก็มี
แต่เสื้อผ้าและปิ่นกระบอกนี้แหละครับ”

* * * *

ในเมืองไทยมีคนไม่รู้หนังสือถึง 80% ของประชากรทั้ง
หมด แต่มีพลเมืองครึ่งหนึ่งของจำนวนนั้นที่สวมแว่นตากระ
จกธรรมดาอย่างกระจกกรอบรูป เพื่อแสดงว่าตนเป็นผู้รู้หนังสือ

* * * *

กระต่ายนายหนึ่งเดินขึ้นไปแจ้งความกับตำรวจที่สถานี
ตำรวจบางซื่อ แจ้งว่านาฬิกาข้อมือหาย แต่พอกลับลงมาถึง
หน้าประตูทางออกเขาก็วิ่งกลับขึ้นไปขอถอนแจ้งความโดยบอก
ว่าเขาพบนาฬิกาเรือนนั้นแล้ว โดยที่เขาสวมผิดข้างไปเอง

* * * *

ภรรยา “เธอออกจากบ้านฉันไป และอย่ากลับมาให้
ฉันเห็นหน้าอีก”

สามี “ก่อนจะไปฉันขออะไรอย่างได้ไหม?”

ภรรยา “ยังมีหน้ามาขออะไรอีกล่ะ ไปเดี๋ยวนี้
แหละ”

สามี “ก่อนจะจากกันชั่วชีวิต ผมขอให้คุณลงจาก
ตักผมก่อนได้ไหม?”

* * * *

สีดา “เธอมีเคล็ดลับอะไรจึงทำให้สามีกลับบ้าน
แต่วันเดียว”

สีเสียด “พอเขากลับมาตอนดึก ฉันก็ร้องถามไปว่า
นั่น สีน้ำหรือ”

สีดา “เอ นั่นมันชื่อสามีฉันนี่”

สีเสียด “ก็ยังมีงั้นแหละ”

* * * *

แดง “กันเบื้อเมียเหลือเกินวะ เจอหน้ากันที่ไรต่ำตั้งแต่
เย็นยันเช้า นี่ดีแต่กลางวันกันไปทำงานนะ วันเสาร์
อาทิตย์ต่ำเข้ายันเย็นอีก เบื้อ ๆ ๆ”

ดำ “ก็ซื้อจักรยานให้ซื้ชี่ จะได้ถูกรถทับตาย”
หนึ่งเดือนต่อมา...ทั้งสองมาเจอกันอีก

ดำ “ทำไมถึงหน้าเศร้าอยู่อีกล่ะ?”

แดง “ก็ยังเหมือนเดิมแหละวะ แฟนกลับชอบเสียอีก
ตอนนี้ไม่ต่ำเปล่า กลับใช้ให้กันล้างรถทุกวันเลย”

ดำ “ก็ซื้อจักรยานยนต์ให้ซื้ชี่ะ ซื้เร็ว ๆ จะได้ตายเร็วขึ้น”
หนึ่งเดือนต่อมา...ทั้งสองเจอกันอีก

ดำ “ทำไมยังทำหน้าเศร้าอีก? สงสัยแฟนยังไม่ตาย

คราวนี้ซื้อจาร์กัวร์ให้ชีวะ รับรองได้ผล”

อีกเดือนต่อมา ทั้งสองเจอกันอีก

ดำ “ที่นี้หน้าบ้านเขี้ยวนะ เมียลื้อขับไปชนกับอะไรถึง
ตาย ชนกับสิบล้อหรือเสาไฟฟ้าวะ?”

แดง “เปล่า หล่อนชอบใจที่อ๊วะซื้อให้ เธอเอาหัวไปใส่
ในปากมัน อยากรจะแสดงอวด ยิ่งกะรายการละคร
สัตว์โง่งละ ได้ผลวะ มันจับทีเดียวคอขาดเลย”

* * * *

ที่ร้านศัลยกรรมตกแต่ง

ลูกค้า “คุณหมอไปเรียนวิชาแพทย์มาจากไหนคะ ทำไม
เวลาดิฉันยกคิ้ว หัวเข่าดิฉันถึงกระดูกทุกทีเลย”

* * * *

นางศรฉวย “เด็กที่บ้านฉันอายุตั้ง 60 ยังวิ่งตามหลังสาว ๆ
อยู่เลย”

นางเยาว์ “อย่าไปสนใจเลยเธอ มันก็เหมือนกับหมาที่
บ้านฉันนะ พอเห็นรถยนต์มันก็เห่าและวิ่งไล่
พอไล่ทันมันก็ทำอะไรไม่ได้”

* * * *

ที่คลินิก

หมอ “ผมมีข่าวดีจะบอกคุณที่บ้านของคุณ”

คนไข้สาว “เดียนยังไม่แต่งงานเจ้าคะ”

หมอ “นั่นผมก็มีข่าวร้ายจะบอกคุณ”

* * * *

หญิงสาวสูงอายุคนหนึ่งตกกระไดขาหักต้องมาเข้าเฝือกกับหมอ และหมอห้ามขึ้นกระไดเป็นเวลาหกเดือน หกเดือนต่อมาหมอก็ถอดเฝือกออก และพูดว่า

หมอ “ต่อไปนี้คุณนำขึ้นกระไดได้แล้วละ แต่ต้องระวังหน่อยนะ”

หญิงแก่ “พันเคราะห์ไปที ที่ไม่ต้องปีนขึ้นทางหน้าต่างบ้านชั้นที่สองมาตั้งหกเดือนแล้วละคะ”

* * * *

สามี “แม่ของเธอที่อยู่กับเรามา 20 ปี ชักจะบ่นมากขึ้นทุก ๆ วัน ฉันทนรำคาญไม่ไหวแล้วละ เธอควรจะให้ไปอยู่กับลูกคนอื่นบ้างซิ”

ภรรยา “ฉันนึกว่าเขาเป็นแม่ของเธอเสียอีก”

* * * *

ที่คลินิกแห่งหนึ่ง หญิงรูปร่างอ้วนมาขอบริการลดความอ้วนเป็นครั้งที่ 98

หมอ “ต่อไปนี้คุณทานอะไรก็ได้ทุกอย่างที่ต้องการ แต่ไม่ต้องกลืนนะ”

* * * *

ที่ร้านขายของ

ลูกค้า “ป้าขอซื้อน้ำตาลหน่อย”

ป้า “น้ำตาลขาดตลาด ไม่มีขาย”

ลูกค้า “ฉันซื้อถั่วแปบ 10 บาท แบ่งมันที่มีไส้ถั่วไม่เอานะ”

ป้า ยื่นถุงพลาสติกเปล่า ๆ ให้
 ลูกค้า “โหงไม่มีอะไรสักอย่างเลยล่ะ?”
 ป้า “ดิฉันบอกว่่าน้ำตาลไม่มี และคุณก็ไม่เอาทั้ง
 แป้งที่มีตัว คุณก็ได้แต่ถุงพลาสติกเปล่า ๆ ว่าง
 ล่ะ”

* * * *

ตาแก่ถือไม้เท้าเดินกระเผลกกระเผลกมาเจอเด็กนั่งร้องไห้
 ตาแก่ “เอง ร้องให้ทำไมล่ะ?”
 เด็ก “ผมทำอย่างคนหนุ่ม ๆ ไม่ได้ละตา”
 ตาแก่ “งั้นข้าขอร้องให้ด้วยคน”

* * * *

หนุ่ม “อาหารมือนี้มีปลา ทำทางคงอร่อย เอ๊ะทำไม
 เธอทอดจนดำยั้งงี้ล่ะ?”
 สาว “ฉันทั่วทุกซี่ให้กับแม่ครัวย่ะ”

* * * *

หญิงสาวยืนรอรถเมล์ตรงป้ายที่มีลมแรง และพัดกระโปรง
 เปิดจนเห็นขาอ่อน โดยมีเจ้าหนุ่มจ้องตาเป็นมัน

หญิงสาว “คุณนี่ช่างไม่เป็นสุภาพบุรุษเลย”
 ชายหนุ่ม “คุณก็เป็นสุภาพบุรุษเสียเมื่อไรล่ะ”

* * * *

เหลือง “ดูคุณไม่มีความสุขเลย”
 อ้อย “จะมีความสุขได้อย่างไร กลับถึงบ้านเจอใคร
 ก็ไม่รู้ไปแอบอยู่ในตู้เสื้อผ้า”

เหลือง “คงกลุ่มเรื่องเมียมีขี้ละซีท่า?”

อ้อย “เปล่า กลุ่มไม่มีที่แขวนเสื้อต่างหาก”

* * * *

แม่กับลูกสาวไปร้านหมอละกลับบ้าน

แม่ “หมอละมือหนักจังเลย หมอละเค้าใจดียาวักซิ่นให้
สงสัยจะยกอะไรไม่ไหว แขนเจ็บหมด”

ลูกสาว “หนูก็เหมือนกันยามนั่งก็เจ็บสะโพกหมด”

* * * *

ที่ร้านเหล้า

ชายแปลกหน้า “เอ! ทำไมร้านเหล้าแห่งนี้จึงมีเบอร์ติด
เก้าอี้ล่ะ?”

ชายหน้าเดิม “ตอนดึก ๆ เขามีรายการเลือกเบอร์ของ
ผู้โชคดี ถ้าใครนั่งเบอร์ไหน จะมีโอกาส
เข้าไปหลังร้านซึ่งมีอะไรดี ๆ”

ชายแปลกหน้า “คุณเคยเข้าไปบ้างไหมล่ะ?”

ชายหน้าเดิม “เปล่า แต่ภรรยาผมได้เข้าไปตั้งหลาย
หนแล้วละ”

* * * *

ชายหนุ่มนั่งฟังพระเทศน์ พอพระเทศน์ถึงศีลข้อต้อง
ไม่ลักขโมย ทำให้ชายคนนั้นนึกได้ว่าร่วมของเขาได้หายไปเสีย
แล้ว แต่พอพระเทศน์ถึงศีลข้อ กาม ทำให้เขานึกได้ว่าไปลืมน
กักร่วมไว้ที่ไหน?

* * * *



“สงสารคุณแม่นะ เรามาฮันนี่มูน แม่อยู่บ้านคนเดียว”

บทที่ 10
เกมส์ทายอายุ
แผ่นที่ 1

1	3	5	7	9	11	13	15
17	19	21	23	25	27	29	31
33	35	37	39	41	43	45	47
49	51	53	55	57	59	61	63
65	67	69	71	73	75	77	79
81	83	85	87	89	91	93	95
97	99						

แผ่นที่ 2

2	3	6	7	10	11	14
15	18	19	22	23	26	27
30	31	34	35	38	39	42
43	46	47	50	51	54	55
58	59	62	63	66	67	70
71	74	75	78	79	82	83
86	87	90	91	94	95	98
99						

แผ่นที่ 3

4	5	6	7	12	13	14	15
20	21	22	23	28	29	30	31
36	37	38	39	44	45	46	47
52	53	54	55	60	61	62	63
68	69	70	71	76	77	78	79
84	85	86	87	92	93	94	95
100							

แผนที่ 4

8	9	10	11	12	13	14	15
24	25	26	27	28	29	30	31
40	41	42	43	44	45	46	47
56	57	58	59	60	61	62	63
72	73	74	75	76	77	78	79
88	89	90	91	92	93	94	95

แผ่นที่ 5

16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63
80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95

แผ่นที่ 6

32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63
96	97	98	99	100			

แผ่นที่ 7

64	65	66	67	68	69	70	71
72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95
96	97	98	99	100			

วิธีใช้ ให้ปฏิบัติดังนี้

(1) ให้ผู้ถูกทายกำหนดอายุ (หรือตัวเลขใด ๆ ตั้งแต่ 1 ถึง 100) ไว้ในใจ แต่อยุ้นั้นจะต้องเป็นเลขเต็ม 1, 2, 3....100 (ไม่ใช่เลขเป็นจุดเป็นเดือน เป็นต้น)

(2) เปิดให้ผู้ถูกทายดูตัวเลขในแต่ละแผ่น ถ้าแผ่นไหนมีอายุผู้นั้น ให้จำตัวเลขมุมซ้ายด้านบนไว้ใจ อย่าลืมบอกให้ผู้ถูกทายบอกแต่เพียงอายุของเขามีในแผ่นนั้นหรือไม่มี จงจำตัวเลขเฉพาะแผ่นที่มีตัวเลข แผ่นที่ไม่มีไม่ต้องทำอะไรทั้งสิ้น

(3) นำตัวเลขมุมซ้ายด้านบนของแผ่นที่มีอายุ หรือที่ผู้ถูกทายตอบว่ามีมารวมกัน ก็จะได้อายุของผู้ถูกทาย

ตัวอย่างที่ 1 ถ้าผู้ถูกทายมีอายุ 39 ปี

คำตอบจะมีในแผ่นที่	1	เลขมุมซ้ายบน	1
"	2	" "	2
"	3	" "	4
"	6	" "	32
		รวม	39

ตัวอย่างที่ 2 ถ้ามีอายุ 81 ปี

คำตอบจะมีในแผ่นที่	1	เลขมุมซ้ายบน	1
"	5	" "	16
"	7	" "	64
		รวม	81

ตัวอย่างที่ 3 ถ้ามีอายุ 15 ปี

คำตอบจะมีในแผ่นที่	1	เลขมุมด้านซ้ายบน	1
"	2	" "	2
"	3	" "	4
"	4	" "	8
		รวม	15



“คุณอยู่ที่ไหนก่อนเรือจะล่ม?”

บทที่ 11

สองคนสนทนาพาสนุก

ผมอายุตั้ง 50 แล้ว ยังเตะปีบดังเลย

ไหนลองเตะปีบที่เขาใช้สำหรับตั้ง
ร่มกันแดดของแม่ค้าดูซิ

* * * *

คุณเป็นนักดนตรีใช่ไหม?

ใช่ เพราะผมมีกล่องอยู่ในหูผม

* * * *

คุณเห็นผู้ชายที่มีขาไม้ข้างหนึ่งชื่อนายเดอะใหม่?

แล้วขาอีกข้างหนึ่งชื่ออะไร?

* * * *

กาแฟสั่งมาจากบราซิล

ผมไม่เชื่อหรอก มันยังร้อนอยู่เลย

* * * *

คุณเคยจามไหม?

ผมเคยจามหัว ผกค. มาเพียงสอง
คนเท่านั้นแหละ.

* * * *

รับรองว่าญาติคุณไม่ตายฟรี

จริงของคุณครับ ปัจจุบันนี้ทุกอย่าง
เขาคิดเงินหมด ไม่ว่าจะค่าดอกไม้
ธูปเทียน ฯลฯ

* * * *

เวลาประชุมคุณมีไอเดีย บ้างไหม?

ผมมีแต่ไอหวิด ครับ

* * * *

ดิฉันร้องเสียงหลง ถ้ามีใครเอาเท้ามาเหยียบบนเท้าดิฉัน -
ผมจะร้องเสียงหลง เมื่อพื้นมา
เหยียบบนลิ้นผม

* * * *

หมาของฉันทอนบนเตาในฤดูหนาว

มันคงอยากเป็น Hot Dog กระจ่าง

* * * *

ไหนคุณบอกว่าจะหยุดเหล้า ?

ก็ทุกครั้งที่ฉันเห็นร้านเหล้า ฉันทก็หยุด

* * * *

ไหนคุณบอกว่าจะทิ้งบุหรี่

ก็ทุกครั้งที่ผมสูบหมดมวน ผมก็ทิ้ง

* * * *

ไหนคุณบอกว่าจะเลิกผู้หญิง

ก็ทุกครั้งที่ผมเห็นผู้หญิงผมก็...

* * * *

เมื่อน้ำมา ปลาकिनมด

เมื่อน้ำลด ตอก็ผุด

* * * *

ทุกครั้งที่ใครขัดใจ แฟนผมเขาจะเดิน

แต่ผมเดิน เมื่อได้ยินเสียงเพลง

* * * *

เจ้านายผมไปยูโก (ยูโกสลาเวีย)

ยูโก (You go) ฉันก็โดดงาน

* * * *

หมูนี้อู่อ่าไร?

สองตัวครับ

* * * *

ผมเห็นคุณและภรรยาเล่นลูกเก็บในสนามบ้านคุณเมื่อวาน

เปล่าเราทะเลาะกัน และผมช่วย

ภรรยาผมเก็บพื้นที่ล่งต่างหาก

* * * *

ยามคุณหุงข้าวคุณใช้ห้ออะไร?

ผมใช้ห้ออินเดียนแดง ทุกครั้งที่

เราหุงข้าว เราจะส่งสัญญาณ

ควันท่อนเสมอ

* * * *

นิด้าไปทางไหน? ไกลหรือเปล่า?

ถ้าคุณอยู่ที่ปากทางลาดพร้าว และ
ไปทางทิศตะวันตก ก็อีก 80 วัน
แต่ถ้าไปทางทิศตะวันออกก็อีก 10
กิโลเมตรครับ

* * * *

ถ้าลูกคุณร้องตอนกลางคืนใครเป็นคนตื่นขึ้นมา
ทุกคนในตึกแหละ

* * * *

คุณยิงนกได้ตั้งหลายตัว ด้วยมือหัดอย่างนี้หรือ?
เปล่าผมยิงด้วยปืน

* * * *

หมอต้า “คุณใส่แว่นสายตานั้นรับรองว่าอ่านได้ดีทีเดียว
ถ้าไม่ได้ผลผมยินดีรับคืนแว่น และแถมเงินให้ด้วย”

ผมขอคืนแว่น และขอเงินแถมครับ
เพราะผมอ่านหนังสือไม่เป็น

* * * *

เวลาแขกมาบ้านแฟนผมส่งจ๊อก
แต่ผมส่งยิ้ม

* * * *

คุณหมอช่วยศัลยกรรมตกแต่ง คางสองชั้นของดิฉันให้
หายไปได้ไหม

มีวิธีเดียวคือต้องใช้กิโยติน

* * * *

ดิฉันกำลังจะหย่าค่ะ

ใครเป็นคนโชคดีล่ะ?

* * * *

ทำไมคุณฆ่าสามีคุณด้วยธนูล่ะ?

ดิฉันไม่ต้องการให้ลูก ๆ ตื่นค่ะ

* * * *

คุณจะแต่งงานกับคนมีเงินแต่ใจใหม่?

นี่เป็นการสัมภาษณ์หรือข้อเสนอ

* * * *

ฉันพบไข่มุกจากหอย

ฉันพบเพชรจากร้านขายเพชร

* * * *

ผมมีหวัดในหัว

ดีกว่าไม่มีอะไรเลย

* * * *

ฉันยังไม่เคยเห็นใครน่าเกลียดเหมือนไอ้หมอนั้นเลยในชีวิต

อย่าพูดถึง คุณลืมดูตัวเองไปนะ

* * * *

จะเป็นอะไรใหม่ ถ้าฉันจะจากคุณไป

ไม่เป็นไรหรอก ถ้าคุณให้เงินไว้

มาก ๆ

* * * *

คุณเสร็จหรือยังล่ะ?

ฉันบอกคุณก็ครั้งที่หนแล้วละว่า
อีกนาทีเดียวก็จะเสร็จ

* * * *

คุณควรจะเลิกซื้อของด้วยเงินเชื่อเสียทีนะ

ที่ฉันซื้อเพราะฉันเชื่อในความ
สามารถของคุณนะ

* * * *

ถ้าฉันจะแต่งงานกับพนักงาน Operator ดีไหม?

เธอคงจะเมอตตอนกลางคืนว่า “คอย
เดี๋ยวนะค๊ะ”

* * * *

ถ้าฉันจะแต่งงานกับพยาบาลละ

เธอคงจะเมอว่า “ทำความสะอาด
แล้วหรือยัง?”

* * * *

และถ้าฉันจะแต่งงานกับคนอาชีพครูละ

เธอก็คงจะเมอว่า “ไหนลองใหม่
อีกทีซิ”

* * * *

ถ้าฉันแต่งงานกับนักบัญชีละ

เธอก็คงจะเมอว่า “เดือนนี้เงิน
ขาดไปไหนตั้ง 5 บาท”

* * * *

เรากำลังจะเข้าถ้ามีด เรอกลับไหม?

ไม่ค่ะ ถ้าคุณทิ้งบุหรี่มวนนี้ออก
จากปากเธอเสียก่อน

* * * *

เธอจะแปลกใจไหม ถ้าฉันจะกอดเธอให้ละลายไปใน
อ้อมกอดของฉัน

ไม่แปลกใจเลย เพราะฉันก็ไม่ลืม
และเธอก็ไม่ร้อนพอที่จะทำให้
ฉันละลาย

* * * *

เมื่อคืนนี้พระเอกหนังจูบฉัน พอรุ่งเช้าข่าวแพร่สะพัดไป
ทั้งเมือง

ไอ้โฮ! เธอกระจายข่าวอย่างไรถึง
ได้เร็วอย่างนี้

* * * *

คุณบอกฉันหน่อยได้ไหมว่าคุณรักผม

ได้ แต่ขออย่างเดียว อย่าให้ฉัน
เขียนลงบนกระดาษเลยนะ

* * * *

ถ้าให้คุณเลิกอย่างใดอย่างหนึ่ง คือ เหล้ากับผู้หญิงคุณ
จะเลิกอย่างไหนก่อน

มันก็ขึ้นอยู่กับว่า ผู้หญิงคนนั้นนะ เขา
มีมรดกมากน้อยแค่ไหน

* * * *

ได้ข่าวว่ายุงรบกวนคุณวันละ 3 เวลา

ใช่ เข้า บ่าย และกลางคืน

* * * *

ได้ข่าวว่าสามีคุณกลับบ้าน ได้อะไรต่ออะไรมาฝากเธอ
ทุกครั้ง

ใช่ นำเสื้อผ้าที่สกปรก และก็
อารมณ์บูด ๆ กลับมาบ้านทุกวัน
แหละเห็นที่จะต้องให้อ่านลูกเล่น
ของอาจารย์ธีระพล เสียบ้าง

* * * *

ได้ข่าวว่าคุณเข้าทำงานในราชการได้ คุณทำอะไรบ้าง?

ก็อ่านหนังสือพิมพ์ นินทาเพื่อน

* * * *

ได้ข่าวว่าคุณเป็นคาราหนังผู้ยิ่งใหญ่ คุณแต่งงานหรือยัง
ก็บางครั้งบางคราว

* * * *

ได้ข่าวว่าคุณซื้อเครื่องตัดหญ้าถึง 3 เครื่อง บ้านคงใหญ่

โตชิ

เปล่า ผมให้เพื่อนบ้านยืม แต่เขา
ไม่นำมาส่งคืนนะ

* * * *

ได้ข่าวว่าคุณขับรถจากกรุงเทพฯ ถึงเชียงใหม่โดยไม่หยุดเลย
ใช่เพราะผมหาที่จอดไม่ได้

* * * *

ได้ข่าวว่าคุณขับรถจากกรุงเทพฯ ถึงเชียงใหม่โดยไม่หยุด

เลย

ใช่เพราะจังหวัดเลย อยู่คนละ
เส้นทาง

* * * *

ได้ข่าวว่าคุณขับรถจากกรุงเทพฯ ถึงเชียงใหม่โดยไม่หยุด

เลย

ใช่เพราะรถผมเบรคแตก

* * * *

ได้ข่าวว่า T.V. ของคุณทำให้คุณมีความสุข
ในฤดูร้อนนี้

ใช่ผมนำเอา T.V. ไปแลกกับ
เครื่องปรับอากาศ

* * * *

ได้ข่าวว่าภรรยาคุณมาจากครอบครัวใหญ่

ใช่ตอนแต่งงานกับผม เธอมีลูก
ติดมาด้วย 6 คน

* * * *

ได้ข่าวว่าภรรยาคุณมาจากครอบครัวใหญ่

ใช่ พ่อและแม่เธอต่างหนักคนละ
95 กิโลกรัม

* * * *

ได้ข่าวว่าภรรยาคุณมาจากครอบครัวใหญ่

ใช่ ญาติ ๆ เธอมีชื่อใหญ่ทุกคน
เช่น พี่ชายชื่อชายใหญ่ พี่สาวชื่อ
หญิงใหญ่ น้องชายชื่อ มีใหญ่ ฯลฯ

* * * *

ได้ข่าวว่าเธอออก Date กับคู่แฝดสยาม เป็นไงสนุกไหม?

สนุกและไม่สนุก

* * * *

ได้ข่าวว่าแฟนคุณมองโลกในแง่ดี

ใช่ แกมมองหาแต่ของดี ๆ ทั้งนั้น
เช่นร้านอาหารดี ๆ โรงหนังชั้นดี
บ้านชั้นดี เพชรอย่างดี ฯลฯ

* * * *

ได้ข่าวว่าภรรยาคุณไม่พูดกับคุณ

ใช่ หล่อนเป็นใบ้

* * * *

ได้ข่าวว่าคุณอย่าไม่ยอมพูดกับคุณ

ใช่ ท่านรับประทานหมากตลอดวัน
ตลอดคืน

* * * *

ได้ข่าวว่าแม่บ้านไม่ยอมพูดกับคุณตลอดบ่าย

ใช่ หล่อนกำลังตำน้ำพริก

* * * *

ได้ข่าวว่าคุณไปโรงหนังกั้งวัน

ใช่ ผมเป็นพนักงานเดินตัว

* * * *

ได้ข่าวว่าสามีคุณชอบนอนหลับกลางวัน

ใช่ เขาทำงานเป็นยาม

* * * *

ได้ข่าวว่าภรรยาคุณต้อนรับผู้ชายแปลกหน้าคึ้นละหลาย
ร้อยคน

ใช่เขาทำหน้าที่เป็นพนักงานต้อนรับ
ของโรงแรม

* * * *

ได้ข่าวว่าสามีคุณจูบนางเอกหนังตั้งหลายคน

ใช่เขาแสดงเป็นพระเอกหนัง

* * * *

ได้ข่าวว่าสามีคุณ เล่นช้อนหา

ใช่เขาเล่นช้อนหากับตำรวจ

* * * *

ได้ข่าวว่าคนเยอรมันเ็นฉลาดและขยัน จึงทำให้ประเทศ
เยอรมันเจริญ

คนไทยฉลาด แต่ไม่ขยันถึงได้เป็น
ประเทศยากจนอยู่อย่างนี้

* * * *

ได้ข่าวว่าอินเดียทั้งไม่ฉลาดและไม่ขยัน จึงทำให้ประเทศ
อินเดียมีคนจนมากถึง 50% ของคนในประเทศ

แต่โคโมเอนี่นั้นไม่ฉลาดแถมขยัน
จึงทำให้ประเทศอิหร่านล่มจม
จนถึงเดี๋ยวนี้

* * * *

สรุปภาษิตเยอรมัน

ฉลาดและขยัน

ดีที่สุด (ไม่ใช่แป๊ปซีนะ)

ฉลาดและซี้เกียจ

ดี

โง่และซี้เกียจ

พอใช้

โง่และขยัน

แย่ที่สุดควรนำไปยิงเป้า

* * * *

This Room is for lady

This man is for lady too.

* * * *

ดื่มเหล้าคนเดียวไม่มันเลย

เงินสั่งตัวมาทานใหม่ครับ

* * * *

ทำไมถึงถึงเกาตัวทั้งวัน

ก็เพราะมันคันครับ

* * * *

ทำไมถึงถึงเกาตัวมันเองล่ะ

ก็เพราะมันรู้ว่าตรงไหนคัน

* * * *

ได้ข่าวว่าคุณคงชาวญี่ปุ่นทีละสองคน เขาชื่ออะไรบ้างละ

คนหนึ่งชื่อ มิโตะมิกด้าโซว์

อีกคนชื่อ โตะมิโตกุโซว์คะ ค๊ะ

* * * *

ถ้าคุณจับสิ่งใส่สิ่งไม้ที่ปิดมิดชิด และเจาะรูเพื่อศึกษาว่า
สิ่งจะทำอะไรบ้าง ถ้าไม่เห็นคน คุณคิดว่าจะเห็นอะไรเป็นอัน
ดับแรก

ด่าลิ่ง เพราะสิ่งก็อยากจะรู้ว่าเรา
จะทำอะไรกับมัน

* * * *

คุณชอบให้มีคนชมเชยคุณไหมครับ

ไม่ละค๊ะ เหม็นขี้ปากเขาค๊ะ

* * * *

สุขโข แปลว่าอะไร

มีความสุขมากค๊ะ

* * * *

สุขขี ละแปลว่าอะไร?

มีความสุขมาก ๆ ค่ะ

* * * *

สุขคารัง ละแปลว่าอะไร?

แปลว่าขุนโจรทั้งหลาย จะมีความสุขมากถ้าอยู่ในวังของตนเอง เพราะออกนอกวังมักจะถูกปองร้าย เนื่องจากมีศัตรูมาก ดังนั้นในวังโจรก็จะมีทุกสิ่งทุกอย่าง

* * * *

สุกคารู ละแปลว่าอะไร?

ข้าวหลามครับ

* * * *

แมวทำไมจึงกินปลา

ก็เพราะมันหิวนี่ครับ

* * * *

คนเกิดกับคนตายอย่างไหนมากกว่ากัน

เท่ากัน เพราะเกิดมาก็ต้องตาย

* * * *

คนเกิดกับคนตายไหนมากกว่ากัน

ถ้าภาวะปกติเกิดมากกว่าตาย ถ้าเกิดสงครามก็ตายมากกว่าเกิดครับ

* * * *

ทำไมนักเลงภาคอื่นจึงรังแกคนอีสานอย่างรุนแรง

เพราะคนภาคอีสานเวลาถูกนักเลง

ชกต่อย มักจะพูดว่า “อย่าทำค่อย ๆ”

* * * *

ยามกินผมไม่ได้นอน

ยามนอนผมก็ไม่ได้กิน

* * * *

ยามกินผมไม่ได้นอน

ยามนอนโจรชุกชุม

* * * *

ยามกินผมไม่ได้นอน

ยามนอน ไม่มีใครตีระฆังบอก

เวลากลางคืน

* * * *

ถ้าคุณเหงาหรือโศกเศร้าเสียใจ หรืออยากเป็นนักพูดจะ
ทำอย่างไร?

อ่านลูกเล่นฯ เล่ม 2 ขณะนี้ออก

วางตลาดแล้วทั่วประเทศ ถ้าหาไม่

พบสั่งซื้อทางธนาณัติ สั่งจ่าย

ปณ.คลองจั่น ได้จาก รศ.ดร.

วีระพล สุวรรณนันทน์ สำนักฝึก

อบรมสถาบันนิติพัฒนบริหาร:

ศาสตร์ กรุงเทพฯ 24

* * * *



“อ่านเล่มหนึ่งเสร็จแล้วกรุณาอุดหนุนเล่มสองด้วยนะค่ะ
รับรองท่านจะได้รับความสะดวกเพิ่มกว่าเดิมมากๆ”

ประวัติผู้แต่ง

1. เกิด 14 พฤษภาคม 2487
2. ที่เกิด จังหวัดลำปาง
3. การศึกษา
 1. ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
 - ร.ร.เคนเน็ทแม็คเคนซี จ.ลำปาง (2497-2499)
 - ร.ร.ปลินส์รอยแยลวิทยาลัย จ.เชียงใหม่ (2500-2505)
 2. อุดมศึกษา
 - เศรษฐศาสตร์ (เกียรตินิยม) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่รุ่นแรก จ.เชียงใหม่ (2507-2510)
 - M.Sc. in Econ. Iowa State University U.S.A. (1969-1971)
 - Ph.D in Econ. Iowa State University U.S.A. (1971-1973)
4. การทำงาน
 1. เศรษฐกร 5
 - กรมเศรษฐกิจการพาณิชย์ กระทรวงพาณิชย์ (2516-2518)
 2. รองศาสตราจารย์ 9
 - สำนักฝึกอบรม สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) กรุงเทพฯ 24 (2519-ปัจจุบัน)

4. การสอน
1. คณะรัฐประศาสนศาสตร์ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์
 2. คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตร
 3. คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
 4. คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
5. การฝึกอบรม
1. ธุรกิจ-เอกชน
 - บริษัทสหยูเนียน
 - ไทยสมุทรประกันภัย
 - โตโยต้า (ประเทศไทย)
 - สมาคมการตลาด (แห่งประเทศไทย)
 - สมาคมวางแผนครอบครัว (แห่งประเทศไทย)
 - สถาบันการฝึกอบรมธุรกิจ
 - ธนาคารกรุงเทพ
 2. รัฐวิสาหกิจ
 - องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก
 - การทำเรือแห่งประเทศไทย
 - การรถไฟแห่งประเทศไทย
 - การไฟฟ้าฝ่ายผลิต
 - การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค
 - โรงงานยาสูบ
 - การเคหะแห่งชาติ
 - การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

- ธนาคารกรุงไทย
- การสื่อสารแห่งประเทศไทย
- ธนาคารออมสิน
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

3. หน่วยงานราชการ

- วิทยาลัยทัพบก
- วิทยาลัยทัพเรือ
- วิทยาลัยทัพอากาศ
- โรงเรียนเสนาธิการทหารบก
- โรงเรียนเสนาธิการทหารอากาศ
- โรงเรียนเสนาธิการของบก.ทหารสูงสุด
- นายทหารอาวุโส (ทัพเรือ)
- นายทหารช่างชั้นสูง (พรรคกกลิน-ทัพเรือ)
- ขนส่งทหารเรือ
- นายทหารกองการเงิน (ทัพบก)
- ร.ร.ผู้กำกับ (ตำรวจ)
- วิทยาลัยการปกครอง (มหาดไทย)
- กรมส่งเสริมสหกรณ์
- กรมวิชาการ
- กรมสรรพสามิต
- กรมอนามัย
- สำนักงานประมง
- สำนักงาน ก.พ.

- สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
- กรมประมง
- กรมประมงล่าวกลาง
- สำนักงานคณะกรรมการปราบปรามยาเสพติด
- กรมทรัพยากรธรณี
- กรมประชาสัมพันธ์
- ฯลฯ

6. วิชาที่บรรยาย
- กระบวนการแก้ปัญหา
 - หลักการบรรยาย
 - กระบวนการตัดสินใจ
 - การวางแผน
 - การวิเคราะห์โครงการ
 - การเขียนแผนในแบบ Logical Frame work
 - การเขียนแผนในแบบดาข่ายงาน
 - การประเมินผล
 - Linear Programming
 - Operations Research
 - วิธีการวิจัย
 - เศรษฐมิติ



3863

398.23

สาร

ก.1

เลขเรียกหนังสือ

ผู้แต่ง

สุวรรณนันท

ชื่อหนังสือ

ลูกเล่น: กลเม็ดการพูดคุย
ให้สนุก.

398.23

สาร

ก.1

3863

สุวรรณนันท

ลูกเล่น: กลเม็ดการพูดคุยให้สนุก.

ศูนย์บริการเอกสารการวิจัยฯ



BT3863